جريدة يومية سياسية

# الجمهورية

AL-Jumhuriya

رئيس التحرير صلاح المختار

٨ صفحات — الثلاثاء ٢٢ محرم ١٤١٦ هـ ٢٠ حزيران ١٩٩٥ م العدد ٩٠١٧ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد ـ العراق — السعر : خمسة دنانير


## صحيفة سودانية تطالب بانصاف العراق

□ الخرطوم / واع : اكدت صحيفة السودان الحديث ان المجتمع الدولي مطالب اليوم اكثر من اي وقت مضى بان يكون منصفا تجاه شعب العراق الذي يعاني من حصار جائر دون وجه حق . وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان لم يكن تقرير ( ايكيوس ) رئيس اللجنة الفنية المكلفة بازالة اسلحة الدمار في العراق التابعة للامم المتحدة ناقلا للحقيقة امام مجلس الامن الذي سيناقشه .. فهذا يعني بجلاء ان ثمة ضغوطا واغراءات البقية ص٢

## عمال بنغلادش : الحصار سلاح لتركيع الشعوب

□ بغداد / واع : طالب الاتحاد العام لعمال الزراعة في بنغلادش بالرفع الفوري للحصار الجائر بعد ان اوفى العراق بالتزاماته الدولية . واكد الاتحاد في رسالة بعث بها الى الامين العام للامم المتحدة وتلقى الاتحاد العام لنقابات العمال نسخة منها ان شعوب العالم اصبحت تعارض الحصار . واشار الى ان الحصار هو سلاح جديد ابتدعته امريكا لتركيع وتهديد الشعوب الحرة واخذت تستخدم هذا السلاح اللاانساني باسم مجلس الامن ضد البلدان □

# ناطق مأذون له في وزارة الخارجية يرد على تصريحات كويتية

□ بغداد / واع : ردا على تصريحات ممثلي نظام الكويت صرح ناطق مأذون له في وزارة الخارجية لـ ( واع ) بما يلي :

١ / كانت اللجنة الدولية للصليب الاحمر قد اقترحت اجراء زيارة استطلاعية الى منطقة الحدود العراقية / الكويتية يتم بموجبها دخول فريقين عراقي وكويتي الى اراضي احدهما الاخر واتفق على تنفيذ الزيارة بتاريخ ١٨/٦/١٩٩٥ وباشراف من اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

٢ / وقد توجه الفريق العراقي بالفعل صباح يوم ١٧/٦/١٩٩٥ بصحبة ممثل بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بغداد الى محافظة البصرة متوجهين الى الكويت . ولدى وصول الفريقين الى مدينة البصرة ابلغ الفريق العراقي بان الفريق الكويتي يرفض العبور الى الاراضي العراقية من خلال مركز سفوان الحدودي ... وهو المركز الحدودي الوحيد بين الجانبين وانه يرفض كذلك ان يقطع مسافة ( ٢٨ كم ) من مركز الحدود الى منطقة ( ام قصر ) التي كان مقررا ان تتم فيها الزيارة مالم يتم ترتيب مركز حدودي خاص به يقع قبالة ام قصر .

٣ / تم ابلاغ الفريق الكويتي من خلال ممثل اللجنة الدولية للصليب الاحمر بان السلطات العراقية لازالت مستعدة لاستقبال الفريق الكويتي من مركز سفوان الحدودي وهي لا تستطيع ان تغير قوانينها وان تنقل مركز حدودي كامل بموظفيه وسجلاته واجهزته والمنشآته الى نقطة اخرى طالما يشتهي حكام الكويت ولمجرد ان وفدا كويتيا لا يرغب بقطع مسافة تبعد ( ٢٥ ) دقيقة عن موقع العمل .. غير ان ممثلي حكام الكويت اصروا على موقفهم رافضين تنفيذ الزيارة

٤ / لقد بات واضحا ان حكام الكويت غير جادين وانهم يسعون الى تأخير عمل اللجنة الفنية الفرعية المعنية بالبحث عن المفقودين ووضع العقبات في طريقها خدمة لاغراض سياسية مشبوهة □

## انعقاد مؤتمر دولي في موسكو من اجل رفع الحصار الاقتصادي

□ موسكو / واع : بدأت في موسكو امس اعمال المؤتمر الدولي من اجل رفع الحصار الاقتصادي عن العراق والشعوب المحاصرة الاخرى . وقد افتتح المؤتمر الذي يستمر يومين السيد فلاديمير جيرونوفسكي رئيس الحزب الليبرالي الديمقراطي الروسي بمشاركة وفود من العراق وليبيا وكوبا وكوريا الشمالية ويوغسلافيا وفنلندا وفرنسا وروسيا الاتحادية اضافة الى العديد من الشخصيات القانونية الروسية . وانتقد السيد جيرونوفسكي محاولات خنق الشعوب عن طريق تطبيق اشكالا وصيغا مختلفة من البقية ص٢

## سويسال وسنزكين يطالبان برفع الحصار

□ انقرة / واع : دان رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان التركي السيد ( ممتاز سويسال ) استمرار الحصار الاقتصادي الجائر ضد الشعب العراقي . وقال في تصريح لمراسل ( واع ) ان استمرار الحصار الجائر ادى الى زيادة معاناة النساء والاطفال والشيوخ وهو ما يشكل جريمة انسانية خاصة بعد ان نفذ العراق جميع التزاماته تجاه مجلس الامن . واكد ان الشعب والحكومة التركية على قناعة تامة بضرورة رفع الحصار عن العراق في القريب العاجل خاصة ان الحصار قد ادى ايضا الى خسائر مالية واقتصادية وامنية لتركيا . واكد رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان التركي ضرورة تعزيز العلاقات بين العراق البقية ص٢

## البشير : السودان يتعرض لمؤامرة كبرى

□ الخرطوم / واع : اكد الرئيس السوداني الفريق الركن عمر حسن احمد البشير ان هناك مؤامرة كبرى تحاك ضد السودان تقودها حركة التمرد بقيادة ( جون قرنق ) وحزب الامة السوداني المحلول . وقال في حديث لمجلة ( الشروق ) الاماراتية ونشر في الخرطوم امس ان زعيم حزب الامة السوداني المحلول ( الصادق المهدي ) يشارك في هذه المؤامرة ضد البلاد بعد موافقته على الخطة التخريبية التي وضعتها المعارضة وفلول التمرد في اتفاقية ( شقدوم ) بجنوب السودان مؤخرا مما حدا بالسلطات السودانية الى اعتقاله .

ووصف الرئيس السوداني اللقاءات التي تتم بين فلول المعارضة والمتمردين في اريتريا حاليا للتآمر ضد السودان بانها محاولة يائسة لنقل العمليات العسكرية من الجنوب الى شمال السودان والقيام باعمال تخريبية هناك ضد الحكومة . وجدد رفضه للاتهامات التي توجه للسودان حول دعمه للارهاب مؤكدا ان المستهدف من هذه الاتهامات ليس السودان بل الاسلام والعرب جميعا □

## قمة مصغرة لاطراف التسوية !

□ القاهرة / واع : ذكرت مصادر دبلوماسية عربية في القاهرة امس ان حكومة النظام المصري تجري اتصالات مكثفة مع اطراف التسوية سوريا والاردن ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية لعقد قمة مصغرة لبحث عملية التسوية مع الكيان الصهيوني . وقال تلك المصادر لمراسل ( واع ) في القاهرة ان الحكومة المصرية رشحت القاهرة لعقد تلك القمة نهاية الشهر الحالي لتسوية المشاكل العالقة بين الاطراف المذكورة تمهيدا لانضاج موقف موحد من عملية التسوية الجارية □

## صحفيو العراق يتضامنون مع زملائهم المصريين

□ بغداد / واع : اصدرت نقابة الصحفيين العراقيين بيانا عبرت فيه عن تضامن صحفيي العراق مع زملائهم الصحفيين المصريين في مواجهة اساليب قمع حرية الرأي . وفيما يلي نص البيان :

بيان صادر عن نقابة الصحفيين العراقيين

يعرب الصحفيون العراقيون وهم يتابعون نضال زملائهم الصحفيين المصريين عن تضامنهم الكامل في مسعى الاشقاء لمواجهة اساليب القمع لحرية الرأي التي كفلتها القوانين ونالها صحفيو مصر بكفاحهم الدؤوب والمستمر . ان الصحفيين العراقيين الذين يعانون من جراء الحصار الظالم المفروض عليهم من قبل الولايات المتحدة الامريكية وحلفائها يعلنون مساندتهم الجادة لاشقائهم في سعيهم لالغاء القانون المثير للاستياء المرقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥ ويقفون معهم في مطالبتهم بسيادة حرية الرأي التي هي من حقوق الانسان الاساسية وانهم متأكدون ان الموقف الجريء والحازم الذي اتخذه الصحفيون المصريون لابد وان يؤدي في النهاية الى تحقيق مطلبهم العادل والى احقاق الحق واندحار كل النوايا التي تعمل على خنق حرية التعبير وقتل الصيغ الديمقراطية التي يمارس فيها الصحفي هذا الحق □

## الصين تتجاهل عرضا امريكيا لتحسين العلاقات

□ واشنطن / انصلت : يخشى المسؤولون الامريكيون من ان يؤدي تجميد العلاقات الثنائية مع الصين لفترة طويلة الى خروج الموقف عن نطاق السيطرة بسبب قرار الرئيس الامريكي السماح للرئيس التايواني ( لي تنغ هوي ) القيام بزيارة غير رسمية الى واشنطن . وذكرت التقارير الصحفية ان واشنطن عرضت ارسال مبعوث رفيع المستوى الى الصين لاجراء محادثات تمهيدية تستهدف تحسين العلاقات بين البلدين .. غير ان بكين لم ترد بدورها على هذا العرض الذي طرح قبل عدة اسابيع .. كما ان استدعاءها لسفيرها في واشنطن لوم الجمعة الماضي يوحي بان تحسن العلاقات الامريكية الصينية يحتاج الى بعض الوقت حتى يتخطى احداث ازمة في العلاقات بين البلدين . ويقول المراقبون انه بالرغم من ان العلاقات الامريكية الصينية لم تكن في يوم من الايام ودية تماما □

## فضيحة جديدة تهز اركان حكومة غونزاليس

□ مدريد / انصات الجمهورية : هزت فضيحة تجسسية جديدة اوساط الحكومة الاسبانية وجهاز المخابرات بشكل خاص بعد ان تم الكشف عن تورط المخابرات بالتنصت سرا على عدد كبير من المسؤولين الاسبان بمن فيهم الملك خوان كارلوس . واعتقلت الشرطة العسكرية يوم امس الاول الكولونيل خوان البيرتو الرئيس الاسبق لفرقة العمليات الخاصة في جهاز المخابرات الذي يبدو انه المتورط الرئيس في قضية تسريب معلومات سرية الى الصحافة . وطالب المدعي العام الاسباني بفتح التحقيق في القضية التي اعتبرها جريمة دستورية من الطراز الرفيع اعتدى خلالها على الشخصية الاكثر حصانة في البلاد .

بينما طالبت احزاب المعارضة بمثول رئيس الوزراء امام مجلس الشعب لتقديم تفسيرات وشروحات عن الموضوع الا ان الحكومة اصرت على ان ينوب عنه نائب رئيس الوزراء الذي مثل مع وزير الدفاع امام لجنة برلمانية سرية وقد اعلنا بعد التحقيق معهما عن استقالة المدير العام لجهاز الاستخبارات في وزارة الدفاع □

## صحيفة مصرية : الحصار جريمة العصر ضد الانسانية

□ عواصم / واع : دعت صحيفة مصرية مجلس الامن الدولي الى تنفيذ التزاماته تجاه العراق والعمل على رفع الحصار الظالم عنه بعد ان نفذ كل قرارات مجلس الامن . وقالت صحيفة ( مصر ) الاسبوعية في مقال لها امس انه ليس من المعقول ان يستمر الحصار الجائر المفروض على الشعب العراقي والذي يتنافى مع القانون الدولي وحقوق الانسان ليحصد آلاف الاطفال والمرضى .. واصفة الحصار بانه جريمة العصر ضد الانسانية . واكدت الصحيفة ان محاصرة العراق وتعطيل دوره الحيوي في مسيرة العمل العربي المشترك هدف ستراتيجي للقوى المعادية □

□ بغداد / واع : عرض تلفاز العراق الليلة الماضية لقاء مع العميد المتقاعد اسماعيل تركي الدليمي الذي ادعت وسائل الاعلام الاجنبية المعادية اعتقاله لمحاولة انقلابية مزعومة في منطقة ابو غريب قبل ايام . وقد استهل المذيع المقابلة بتقديم عرض مفصل لما تناقلته الجولة الاعلامية المعادية لهذا الحدث المفتعل والمطلب الذي وقع فيه الاعلام الغربي والقصص التي تداولتها وكالات الانباء وشبكات التلفزة والصحف التي نسجت هذه القصة المفبركة . وقال المذيع في المقابلة التي عرضها تلفاز العراق : ان منطقة ابو غريب تبعد عددا من الكيلومترات عن بغداد وكانت تعتبر بعيدة عن مدينة بغداد قبل ( ٢٠ ) او ( ٣٠ ) عاما ... ولكن بعد التطور العمراني الذي حصل في بغداد وتحول هذه المدينة من مدينة تضم مليون واكثر الى مدينة تضم اكثر من ( ٤ ) ملايين انسان وامتداد البنايات والمساكن من جهة منطقة المطار والسيطرة الى مدينة الفلوجة غريب وتصبح كجزء من هذه المدينة ولم تعد هناك حدود بين ابو غريب ومدينة بغداد الاصلية ... مجمعات سكنية ومزارع ومؤسسات خدمية وتربوية وطريق عام يمر من ابو غريب الى الرمادي ثم الى عمان ... وبامكان المسافر عبر هذه المسافة ان يرى اي شيء يحصل يوميا وساعة بساعة . وقال المذيع : ومع ذلك يصر الاعلام الغربي على ان هذه المنطقة حصل فيها شيء خطير متصورا ان المدافع التي يمكن ان تطلق في منطقة ابو غريب لا يسمعها البغداديون .. وهذا هو الفخ المضحك الذي يثير السخرية و الذي اوقع الاعلام الغربي المعادي نفسه فيه خلال الايام الخمسة الماضية .. فماذا حدث في الايام الخمسة الماضية .. بالتأكيد ان عددا من المشاهدين تابع عبر اجهزة الاعلام الغربية ما روجته هذه الاجهزة المعادية للعراق من قصة حدثت في ابو غريب كما يزعمون وهذه القصة بدأت يوم الاربعاء ... فماذا حدث يوم الاربعاء ... لقد بثت مراسلة وكالة الصحافة الفرنسية في عمان / الاردن خبرا زعمت فيه ان كتيبة تسمى كتيبة ( ١٤ ) تموز مدرعة يقودها جنرال اسمه تركي ١٨ البقية ص٢

## العراق وروسيا يتفقان بالاتجاه رفع الحصار

□ بغداد / واع : وصل الى بغداد مساء امس السيد فيكتور بوسفاليوك نائب وزير خارجية جمهورية روسيا الاتحادية في زيارة للقطر تستغرق عدة ايام . وصرح السيد ( بوسفاليوك ) لـ ( واع ) ان زيارته للعراق تأتي استمرارا لتعزيز الجهود والتنسيق المواقف العراقية ـ الروسية باتجاه رفع الحصار الشامل عن العراق □

## انتهاء ازمة الرهائن وبدء الحوار بين روسيا والشيشان

□ بوديونوفسك / انصات الجمهورية : غادرت المجموعة الشيشانية المسلحة مستشفى بوديونوفسك جنوب روسيا برفقة الرهائن المتطوعين على متن ( ٧ ) مركبات كبيرة . وكانت وكالة انباء ايتار تاس قد اعلنت ان المجموعة الشيشانية المسلحة قد افرجت عن معظم الرهائن قبل ظهر امس فيما رافق سراحها ١٥٠ رهينة اضافية الى المتطوعين من ممثلي الادارة الروسية والنواب والصحفيين وقد جرت اكثر من عشرة اتصالات هاتفية بين رئيس الوزراء الروسي فكتور تشيرنوميردين ورئيس المجموعة المسلحة شامل باساييف بشأن ترتيبات مغادرة المجموعة والافراج عن الرهائن ...

## الصليب الاحمر يغلق مقره في بورما

□ رانغون / انصات الجمهورية : قالت اللجنة الدولية للصليب الاحمر انها ستغلق مكتبها في بورما بعد ان فشلت في مقابلة عدة مئات من السجناء السياسيين على الرغم من انها قدمت طلبا بذلك في مايس من العام الماضي . وجاء الاعلان بمناسبة الاحتفال بعيد الميلاد الخمسين للشخصية البورمية ( سوتشي ) الحائزة على جائزة نوبل للسلام والتي تقضي الفترة لمعارضة في منزلها منذ عام ١٩٨٩ بعد اتهامها بالتخطيط لحركة تمرد ضد الحكم العسكري □

## حصيلة جديدة

□ اثينا / انصات الجمهورية : ارتفع عدد ضحايا الزلزال الذي ضرب غربي اليونان والذي وقع الاسبوع الماضي الى ٢٧ شخصا وما تزال عمليات الانقاذ مستمرة على الرغم من ان عمال الانقاذ اعربوا عن فقدان الامل في العثور على اشخاص تحت الانقاض □

## غيزان صهيونيان لا ثالث لهما !! عرفات يبحث التسوية مع ديميريل

□ القدس المحتلة / انصات الجمهورية : خير رئيس الوزراء الصهيوني ( اسحق رابين ) السلطة الفلسطينية بين ان ترضى بتنفيذ جزئي لاتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني او مواجهة فرصة ضئيلة للتوصل الى اتفاق بهذا الشأن قبل الاول من تموز المقبل . وقال رابين ان كيانه عرض سحب بعض قواته نهاية العام الحالي على ان يتم الانسحاب الكامل لهذه القوات في غضون عامين من العام المقبل □

□ انقرة / واع : وصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى انقرة امس في زيارة لتركيا تستغرق ١٨ ساعة . ومن المقرر ان يلتقي عرفات خلال الزيارة الرئيس التركي سليمان ديميريل وعددا من زعماء الاحزاب والاتجاهات التركية لبحث تطورات مسيرة التسوية □

---



## المذيعة سعاد احمد عزت

تطل على كل بيت عبر الشاشة حضورا مميزا وصوتا مثقفا منذ عام ١٩٧٠ . ونبرات صوتها تملأ الاثير خلال الاذاعات العراقية ببغداد والدولية وغيرها منذ عام ١٩٦٧ . تراها تحت الاضواء في مواجهة عدسات الكاميرات تتحدث للناس لتصبح المذيعة سعاد احمد عزت صديقة لكل عائلة عراقية .

في ستوديو ( ٣ ) جلست خلف حاجز زجاجي وبين جدران معزولة بالفلين وبعد ان اومأ لها المخرج الاذاعي ( خطاب عمر ) انساب صوتها مؤثرا بعد فاصل موسيقي اخذت تقدم فقرات برنامج ( رسائل عبر الاثير ) وبعده قدمت ( اضواء على موكب الابداع ) وكان التفاهم الفني واضحا بينها وبين المخرج دلالة على خبرتها الاذاعية الكبيرة .

قلت للسيدة سعاد ماهو تخصصك الجامعي ؟ قالت :

ـ درست الاقتصاد السياسي ولكني فضلت العمل الاعلامي لتعلقي به فقد كان ومايزال يسري في دمي إذ كنت متفوقة باللغة العربية ولوعة بالمطالعة الادبية والشعر ولطالما كنت بارزة في القاء القصائد امام زميلاتي

ماالذي اخذ بك للعمل في الاذاعة ؟

ـ تقدمت للاختبار ضمن ( ٦٥ ) مرشحا ومرشحة فنجحت مع اربعة زملاء فقط بعد ان امتحننا الاذاعي المعروف عادل نورس . قائلا ( ناجحة والله ) ومنذ ذلك الوقت ترتبطني باذاعة بغداد اوثق الصلات ومازال اقدم النشرة الرئيسة الثالثة الساعة ٦ يوم الاربعاء .

وماذا عن الصعوبات ؟ فردت : مع حبي لعملي تتذلل ! صعوبة فعملنا الاعلامي له بعد وطني اكيد وحبي للعراق وطني لايوصف .

وكونك امين سر جمعية المذيعين بالانتخاب فماذا تحقق للمذيع ؟

قالت : نتمنى ان يحاط المذيع بقليل من الرعاية لخصوصية عمله وظروفها الصعبة المعقدة ومن اجل ان يستطيع الوقوف على قدميه ويواصل رسالته الاعلامية . ولكنني اقول بكل اسف ليس للمذيع حتى الان اي امتياز ولا محفز .

الا يعد المذيع صحفيا ؟

ـ المفروض ان يعد صحفيا فالمذيع يشارك في اعداد النشرات وتصحيحها لغويا او تشكيلها وتدقيقها من كل الجوانب فهو ليس مؤديا وحسب . وبعد ذلك فمذيع الاخبار يشارك في اعداد اللقاءات الاخبارية ونحوها .

وماذا عن نشرة الاخبار التلفزيونية هل تطورت .

ـ بالتأكيد فعلى الرغم من تقديمها ثنائيا مذيع ومذيعة عادة منذ زمن طويل الا انه اصبح يتخللها بعض التقارير واللقاءات والاخبار المصورة والسلايدات مع ادخال جهاز ( اوتوكيو ) الذي يسمح بتحرر المذيع من الورقة والنظر نحو المشاهد بعفوية ولعل المشاهد يرغب بهذه الطريقة الحديثة وعلى الرغم من معاناة النشرة من ظل الحصار اعلاميا الا ان مديرية الاخبار تبذل قصارى جهدها للتغلب على العقبات .

هل فكرت بالكتابة الصحفية ؟

قالت : نعم ساكتب ولكنني اشجع جودت دائما ( زوجها المذيع المعروف جودت كاظم عزيز ) على الكتابة فهو قارىء متابع

■ اكرم سالم

## دورة لتعليم الموسيقى

□ قسم الفنون الموسيقية في كلية الفنون الجميلة يقيم دورة في مجال تعليم الموسيقى عمليا ونظريا للمدة من الاول من شهر تموز ولغاية ٣٠/اب/١٩٩٥ يتلقى فيها الطالب دروسا في تعليم العزف على الالات الشرقية والغربية صباح كل يوم وباشراف اساتذة متخصصين في هذا المجال

## سلمى العلاق في العلوية

تقيم الفنانة سلمى العلاق معرضها الشخصي الخامس على قاعة نادي العلوية للفنون وذلك في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاثنين التاسع عشر من الشهر الجاري ولمدة عشرة ايام .

## ( هذا خبز ) في نينوى

يستضيف اتحاد الادباء / فرع نينوى الشاعر عبدالزهرة زكي وحكمت الحاج في امسيتين شعريتين يومي الاثنين والثلاثاء العشرين والحادي والعشرين من حزيران الحالي في الساعة السابعة مساء على قاعة الاتحاد . تتضمن الاولى قراءة لقصيدة الشاعر عبدالزهرة زكي « هذا خبز » ومداخلة للشاعر حكمت الحاج عنها وفي الثانية يستمع الشاعران لقراءات شعرية من ادباء الموصل .

### ملف

اصدرت جريدة الحياة الجزائرية ملفا خاصا بالديوانية اعده الشاعر ماجد حاكم موجد ضم عددا من القصص والقصائد لادباء المحافظة وتصدرته مقالة للمحرر الثقافي في جريدة الحياة للشاعر يوسف الصائغ

### مهرجان

يقيم التجمع الثقافي في العراق نقابة الموسيقيين العراقيين مهرجان المونولوج الثاني في يوم الاربعاء الثاني من اب المقبل على قاعة الرباط .

### مسابقة

رابطة الشعراء الشباب التابعة للاتحاد العام لشباب العراق تقيم يوم الخميس الموافق الثاني والعشرين من هذا الشهر مسابقة لاختيار شاعر العراق الاول للشباب .

## حكاية الزمن الصعب

اتفقت وحدة المسلسلات التلفزيونية مع المؤلف علي زين العابدين على كتابة مسلسل شعبي بعنوان ( حكاية الزمن الصعب ) والذي سيكون بـ ( ١٥ ) حلقة مدة الحلقة الواحدة ساعة كاملة يتناول المسلسل الظرف الحالي الذي يمر به البلد ومايعانيه المواطن العراقي من الحصار الظالم ومن المؤمل ان ينتهي العمل به تاليفا نهاية هذا الشهر .

انضمت مؤخرا جمعية الثقافة الكردية الى التجمع الثقافي في العراق وعن الحاق العمل الثقافي الكردي في ضوء هذا التغيير الجديد قال السيد محسن البرزنجي رئيس الجمعية لـ المحطة الاخيرة » : ـ ان جمعيتنا ثقافية واجتماعية وهي تهدف الى خدمة الثقافة الكردية بالشكل الذي يعزز الوحدة الوطنية وقد ساهمت منذ تاسيسها في ١٧ حزيران ١٩٧٠ في تنشيط الثقافة الكردية من خلال مجلتها الدورية ، شمس كردستان ، ونامل // ان تعاود الصدور بعد رصد التخصيصات المالية وعقد الندوات والمحاضرات وقد كان انضمامها للتجمع املا طال انتظاره لاجل دفع الثقافة الكردية نحو الامام لتعزيز الاخوة الوطنية .

## خاص جدا

هذا هو عنوان احدث افلام المخرج المنتج شريف شعبان ومن بطولة زوجته جالا فهمي بالاشتراك مع يسرا الفيلم سيكودرامي عن علاقة صداقة تربط بين امرأتين احدهما مصابة بعقدة نفسانية هذا هو ثالث فيلم يخرجه المنتج شريف شعبان بعد فيلمي ( الجينز ـ ٩٩٤ ) و( طاطا وريكا وكاظم بيه ـ ١٩٩٥ ) اللذين قامت ببطولتهما زوجته جالا فهمي ايضا .

عرض مؤخرا في مكتبات نيويورك كتاب جديد عن حياة فنان هوليود اللامع ( توني كيرتس ) .

وتناول الكتاب جوانب عديدة من حياة هذا الفنان باسلوب ممتع وصريح وابتعد عن الاكاذيب واحتوى على معلومات كثيرة من مراحل حياته .

ظهرت بعد سنوات الحرب العالمية الحاجة الى وجوه فنية جديدة فرشحه ( بيرت لانكاستر ) و ( ايفون دي كارلو ) للعمل معهما في فلم الشبكة فكان اول عمل فني له وسرعان ماأصبح له جمهور كبير في اوربا واسيا والولايات المتحدة .

تزوج كيرتس بالممثلة ( جانيت لي ) واستمر زواجهما اكثر من عشر سنوات وتزوج بعدها اربع مرات وانجب ستة اطفال .

ادمن كيرتس على الكوكايين ودخل المستشفى للعلاج وكان اثناء علاجه يمارس الرسم متاثرا بـ ( ماتيس ) و( جوزيف كورنيل ) ■ ترجمة . سولاف

## غسان محمد

الفنان غسان محمد قال عن اخر اعماله .. سابدأ تصوير مسلسل ( الانفلونزا ) وهو من تاليف احمد هاتف واخراج فيصل الفيصل واقوم باداء دور شخصية شعبية ( ابن السوق ) وهي شخصية محبوبة من قبل الجميع واعتقد انها ستكون عالقة في ذهن المشاهد حال عرض المسلسل .

## امرأة تستغني عن المكياج

يدور حاليا نقاش حاد بين خبراء مراكز التجميل البارزة في اوربا حول انتشار ظاهرة الاستغناء عن المكياج في اوربا وامريكا هذه الايام .

ممنذ سنوات طويلة والمكياج يمثل الدرع الواقي الذي تختبىء خلفه غالبية النساء في الغرب ولذلك فان المرأة العاملة تفضل الموت كما يقال على ان يشاهدها احد بدون اصباغ .

وتقول احدى المشاركات في النقاش ان المرأة تضع المكياج لتعزيز ثقتها بنفسها لكن عندما تكون ثقتها بنفسها قوية في الاصل لاتعود بحاجة لتعزيزها بالاصباغ والالوان .

يقول المعنيون بصناعة التجميل ان النساء بدأن في تغيير جلودهن المصبوغة الى درجة ان بعضهن يذهبن الى مراكز العمل بوجوه خالية من اي مكياج .. بل ان بعض الممثلات الشهيرات يحرصن على الظهور امام الكاميرات بدون اية محاولة لاخفاء التجاعيد او الهالات السود التي تحيط بالعيون .

## مدارات

### حصار للعلماء اولا

حدثني صاحبي قائلا : ان فرصة علمية نادرة قد ضاعت منه . وحين استفسرت منه قال : ان المركز العالمي للفيزياء النظرية في ايطاليا ، كان قد اختاره ـ ضمن مجموعة باحثين من عدة بلدان ـ للمشاركة في دورة يقيمها هذا العام لمدة شهرين وعلى حساب المركز . ولكن مدير المركز عاد بعد فترة معتذرا في رسالة بعثها اليه ، عن قبول مشاركته بسبب الحصار المفروض على العراق . ولكنه يستطيع المشاركة اذا دفع كامل اجور ومصاريف الدورة والسفر والاقامة !

كان صديقي يتحدث باسف وهو يرثي الرسالة بعد ان اطلعني على جائزة ( الابداع التكنولوجي ) في الجامعة التكنولوجية التي نالها هذا العام لنشاطه وبحوثه المتميزة ، وهي جائزة تستحدث لاول مرة في الجامعة . وبالمناسبة فان محدثي يحمل شهادة الدكتوراه في الفيزياء من فرنسا واستاذا في الجامعة التكنولوجية واصل حديثه قائلا : تصور ان العراق كان من ابرز المساهمين في هذا المركز ، ويدفع له اشتراكات مالية جيدة ومنتظمة . ولكن قرارات الامم المتحدة وضعت حد منع علماء العراق من زيادة معارفهم ومتابعة ما هو جديد في ميدان العلوم والتكنولوجيا .

واضافة على ذلك ، فالمطلوب امريكيا وصهيونيا هو ( ان تمنع النهضة العلمية في هذا الوطن ) باعتبارها ابرز عوامل القوة التي اخافت اعداء الامة . وكانت هدف العدوان العسكري المباشر . ولكن العقل العراقي المبدع ، الذي صاغ قواعد العلوم المختلفة ، وخلق الحضارات منذ آلاف السنين ، لايمكن ان تنال من عبقريته وقدراته قرارات جائرة واساليب حضارية قاتلة ، وسيبقى قادرا على تجاوز المحن والمعوقات وتقديم الجديد والمفيد لوطن الحضارة والرسالات

■ عبدالرحمن عناد

## سينما ... سينما

نافذة جديدة : ـ

القناة الثالثة لتلفزيون الشباب اصبحت نافذة جديدة ومتنفسة نطل من خلالها على مجموعة متنوعة من الافلام العربية والاجنبية تنوع الافلام بين كلاسيكيات السينما المعروفة وبين احدث ماانتجته السينما العالمية جعل من هذه القناة مجال اهتمام ومتابعة مشاهدي الشاشة الصغيرة تحية لكل الجهود المبذولة لتقديم كل ماهو ممتع ومفيد وجديد للمشاهد .

قط الصحراء : ـ

منذ ظهوره لاول مرة على الشاشة عام ١٩٨٩ بفيلم ( العجوز والبلطجي ) يحاول يوسف منصور لاعب الكونغ فو المصري تقديم افلام تعتمد على هذه اللعبة وكان السينما المصرية لاينقصها شيء سوى افلام الكاراتيه في فيلمه الاخير ( قط الصحراء ـ ١٩٩٥ ) الذي كتبه بنفسه واخرجه وقام ببطولته امام نيللي واحمد رمزي يستمر في نفس المنهاج حيث يقوم بمطاردة عصابة دولية بمفرده مستخدما كل العاب الكونغ فو والكاراتيه بعد عشرين سنة من الغياب يعود احمد رمزي للسينما في فيلم لايستحق العودة اعتراض نقابة السينمائيين على يوسف منصور كمخرج جعله يستعين بالمخرج محمد مرزوق للاشراف على فيلمه اجمل ما في الفيلم هو التصوير الرائع الذي اداره رمسيس مرزوق مقدما لنا مشاهد رائعة للصحراء والاهرامات .

اوسكار ( ٣ ) : ـ

في ٥/١١/١٩٣٠ وزعت جوائز الاوسكار للمرة الثالثة وقد حاز جورج ارليس جائزة افضل ممثل عن فيلم ( دزرائيل ) ونورما شيرر افضل ممثلة عن فيلم ( الطلاق ) فيما حاز لويس مايلستون جائزة افضل مخرج عن فيلم ( كل شيء هادىء في الجبهة الغربية ) الحائز ايضا على جائزة افضل فيلم هذا الفيلم الذي صوره ارثر اديسون وقام ببطولته ليو ايرز

ولويس فولهايم من الافلام الملحمية الضخمة التي تدور احداثها عام ١٩١٤ ابان الحرب العالمية الاولى .

افلام جديدة : ـ

مجموعة كبيرة من الافلام العربية والاجنبية الجديدة وصلتنا عن طريق الفيديو منها فيلم يوسف شاهين ( المهاجر ـ ٩٩٤ ) واخر افلام اشرف فهمي ( ... ـ ٩٩٥ ) وفيلم داستن هوفمان الاخير ( الاندلاع ) الذي اخرجه روالفغانغ بيترسون عن محاولة ... ضربة جرثومية وفيلم مايكل دوغلاس ( ... ) الذي اخرجه باري ليفنسون والذي اثار ضجة باعتباره امريكا كونه عن امرأة تتحرش بالرجال والجزء الثاني من فيلم المغامرات المثير ( حكاية لاتنتهي ـ ٩٩٤ ) ...

## كلكامش وشهرزاد في الدنمارك

جرى في العاصمة الدنماركية كوبنهاكن عرض المسرحية العراقية ( كلكامش ) للفنان كاظم صالح بكادر من ممثلين عراقيين وعرب .. للمدة من الثامن عشر من ايار الماضي ولغاية السابع والعشرين منه .. كما يتهيأ الفنان العراقي كاظم صالح لتقديم مسرحيته ( شهرزاد ) قريبا وهي من اعداده واخراجه وقد حقق الفن العراقي في كوبنهاكن حضورا ابداعيا نال اهتمام الاوساط الثقافية الدنماركية .

شهرزاد


الجمهورية

AL- Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
صباح اللامي

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق ـ بغداد ـ حي الاطباء ـ محلة ١٢٠
■ الاشتراكات
بغداد ـ حي الوزيرية ـ محلة ٣٠١
■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة :
٤١٦٩٣٤٦ ـ ٨٨٨٩٤٢٤
٤١٦٩٣٤٤ ـ ٨٨٦١٩٨٧
٤١٦٩٣٤٥ ـ ٨٨٥٢٢٠٧
■ التلكس : ٢٦٣٢١٢
■ الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥
■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

# « مبروك » للاعلام الغربي هذا الفخ

تتمة المنشور ص١

اسماعيل الدليمي قامت باشتباك في منطقة ابو غريب وهي تحاول ان تحتل مرسلات ابو غريب وساندتها في ذلك اذاعة مونت كارلو بشكل هستيري مبالغ فيه وكرر في عدة نشرات اخبارية وادعت ان ما حصل في المنطقة شيء عظيم وكان البغداديين لا يعلمون . والتحقت اذاعة الكيان الصهيوني فورا . طبعا . وبتاليف فصول اخرى من هذه القصة وادعت ان ما حصل هو انقلاب في ابو غريب وهذا ما حصل في يوم الاربعاء . وقد سارعت وزارة الثقافة والاعلام الى نفي هذا الخبر لانه عار عن الصحة تماما ودعت مراسلي وكالة الصحافة الفرنسية ووكالة رويتر لزيارة هذه المنطقة والاطلاع عليها بشكل واضح وهادىء و على ما يجري في هذه المنطقة .. وهل كانت فعلا منطقة عمليات عسكرية . وقال المذيع : ان مراسل وكالة رويتر اعد اكثر من تقرير واجرى لقاءات وحوارات مع عدد من الضباط المسؤولين عن حماية هذه المرسلات وبثها الى الوكالة وقال ان هذا الادعاء لم يحصل في هذه المنطقة اطلاقا .

كما عرض تلفاز الشباب لقاءات وصورا للمنطقة في الليلة نفسها بعد ان قطع قلم السهرة ...وقد انتهى يوم الاربعاء بهذا الشكل . ويستطرد المذيع بنقل هذه القصة المختلقة ويقول : ان هذه الاذاعات والوكالات المعادية للعراق تستمر لتكملة هذه القصة يوم الخميس وتضخيمها . وبعد ان عرفت بان هذا الشيء لا يصدقه الناس وانكشف كذبهم بدات بتغيير بعض المعلومات .. ويمكن ملاحظة ما بثته اذاعة ( بي بي سي ) يوم الخميس وهي اذاعة انكليزية تبث من لندن واذاعة صوت امريكا ووكالة الاسيوشيتدبريس الامريكية نقلا عن وكالة الصحافة الفرنسية وجريدة الشرق الاوسط السعودية .. ومدى الارتباط الوثيق واضح ، ومن البديهي ان نقول ان المؤسسات الاعلامية الغربية المعادية للعراق بشكل خاص هي عبارة عن شركات تمولها رؤوس اموال غالبا ما تكون من الكيان الصهيوني والحركة الصهيونية العالمية .. وان لم تكن كذلك فهي مرتبطة بمصالح الغرب وكبريات هذه الشركات وبالتالي لابد ان تعبر هذه الاذاعات والوكالات الاخبارية عن مصالح هذه الجهات . وقد انتهت احداث القصة يوم الخميس بان هذه الكتيبة لم تكن كتيبة وانما عبارة عن ثلاث دبابات وان قائد هذه الكتيبة واسمه الجنرال تركي اسماعيل الدليمي كما ادعت مراسلة وكالة الصحافة الفرنسية قد انتحر .. وهكذا انتهت القصة يوم الخميس . واستعرض المذيع ما حصل يوم الجمعة ١٩٩٥/٦/١٦ . فقد التحقت مجموعة اخرى من مصادر الاخبار وهي جريدة التايمز البريطانية والاندبندنت البريطانية والديلي تلغراف البريطانية والواشنطن بوست الامريكية المعروفة بتعبيرها عن المصالح الصهيونية .. وقد اكدت هذه الصحف انتحار قائد هذه الكتيبة او قائد الدبابات الثلاث ووسعت من القصة واضافت اليها ثم نشرت صحافتنا المحلية يوم الجمعة تقارير موسعة عما ذكرته هذه الاذاعات . ويعرض المذيع ما نشرته صحيفة الثورة مثلا وعناوينها البارزة هي .. اكاذيب الاعلام الغربي تفضحها

الحقائق .. كذبتهم الاخيرة دليل على الغباء والحقد على العراق .. بين التمني والواقع مسافة لم تستطع جيوش العدوان تغييرها .. وقد تابع المواطن الكريم بعض فصول هذه القصة من خلال صحافتنا الوطنية التي عرت وكشفت زيفها ودحضت ما اوردته هذه الوسائل الاعلامية . وفي اليوم الرابع وهو السبت انضمت جريدة اللوموند الفرنسية وهي من الصحف الموالية للرئيس الفرنسي السابق ميتران والليبراسيون والفايننشال تايمز البريطانية ذات التمويل الصهيوني . وكان ما حصل يوم السبت هو التضخيم واضافة عناصر الاثارة والتشويق لهذه القصة والنشر بصورة اوسع في وسائل الاعلام المعادية للعراق في الغرب وغيره . وفي يوم الاحد ١٩٩٥/٦/١٥ انضمت جريدة الصانداي تايمز البريطانية والاوبزرفر اللندنية .. وكما يعرف المواطن الكريم ان بازات كان يعمل في هذه الجريدة وهو الجاسوس الذي عمل لصالح بريطانيا وهو من اصل ايراني ويتذكره المواطن العراقي بشكل جيد . ودخل عملاء ايران عبر مايسمى بالمجلس الاعلى للثورة الاسلامية على الخط ايضا في يوم الاحد . وقد اوردت وكالة الصحافة الفرنسية بعض الفقرات من البيان الذي اصدره ما يسمى بالمجلس الاعلى للثورة الاسلامية والذي قال فيه ( ان المجلس اكد في بيان وزعه في دمشق .. ويبدو هنا الترابط واضحا ..

لايجبر العميد المنتحر تحت وطاة التعذيب على افشاء اسرار تحركه والمعلومات الخاصة بقطع عسكرية اخرى كانت مهياة للاشتراك بالعملية ) . ويكمل المذيع ما نشر يوم الاحد ايضا حيث قالت وكالة الصحافة الفرنسية ان مصادر عراقية موثوق بها اكدت ان السلطات العراقية اعدمت ( ١٥٠ ) جنديا .

وهنا يلاحظ المتتبع كيف تكبر القصة وهم من كتيبة ( ١٤ ) تموز المدرعة . فكيف اصبحت ثلاث دبابات ثم رفعت في الخبر يوم الاحد مرة ثانية لتكون كتيبة ، ويكمل القراءة ، التي قامت بحركة تمرد فاشلة ضد نظام الرئيس صدام حسين واوضحت المصادر ان هؤلاء الجنود الـ ( ١٥٠ ) اعدموا في مكان حصول التمرد في ابو غريب يوم الخميس الماضي وقد تمكن بعض الذين شاركوا في التمرد من الفرار واعتقل بعض اخر لم تستطع هذه المصادر تحديدهم ... وقالت المصادر ان السلطات اعتقلت المئات من الاشخاص من عائلات الجنود الذين قاموا بالتمرد في ابو غريب ... واضافت ان المخابرات العراقية وقوات الامن واصلت اليوم تمشيط المنطقة وكذلك محافظة الانبار وحتى الحدود مع سوريا والاردن والسعودية بحثا عن الجنود الفارين ، وهنا يلاحظ كيف تكبر قصة مختلقة اساسها باطل بحيث نقلت صحيفة ( لوفيغارو ) الفرنسية يوم الجمعة الماضي ١٩٩٥/٦/١٦

نقول لك حمدا لله على السلامة لان اجهزة الاعلام قد غيبتك اربعة ايام وازاء هذه القصة وددنا ان نكون معنا اليوم لتعرفنا اولا بنفسك .

العميد الدليمي : انا العميد المشاة المتقاعد اسماعيل تركي الدليمي

المذيع مرحبا بكم عميد مشاة متقاعد وليس درع .

العميد الدليمي . نعم .

المذيع : هل عملت في الدروع سابقا ؟

العميد الدليمي : كلا .

المذيع . طيب .. متى تقاعدت ؟

العميد الدليمي : قبل سنتين .

المذيع : ولاي سبب ؟

العميد الدليمي . زيادة على الملاك . وحتى لو كان المتقاعد خارج الخدمة فهو في الخدمة .

المذيع : اين تعمل الان ؟

العميد الدليمي : حاليا في محافظة الانبار في عمل خاص في التجارة .

المذيع : هل يمكن ان نتعرف على هويتك ؟ .. معلقا ان الضابط الذي ادعت الاذاعات ووكالات الانباء انه قاد كتيبة ( ١٤ ) تموز فيما اسمته بانقلاب في منطقة ابو غريب هو معنا الان وليس منتحرا ويعرض للمشاهدين هوية الضابط المتقاعد وهي هوية صادرة عن غرفة تجارة الرمادي - هوية تجارة ويقرأ في داخلها مفردات الهوية وهي تسجيل العطاء .. العنوان التجاري .. مكتب اسماعيل .. الاسم الكامل اسماعيل تركي .. عنوان المحل ..

حولي ويريدون مني وجهة نظري حول الاسباب التي ادت الى هذه الزوبعة وكان التفسير واضحا وهو ان الاعلام الغربي والصهيوني وكذلك اعلام دول الجوار وبالذات الخليج وايران انوا تعرف ان العراق صامد ويبقى صامدا بعون الله بقيادة السيد الرئيس حفظه الله فاي افتعال يخلقونه وكانما العراق قد انتهى في هذا الموضوع .. وان شاء الله العراق صامد .

واقول اياكم والحليم اذا غضب . فدول الخليج عندما تمد الاعلام الغربي انما تريد ان تطمئن شعوبها بانهم حاليا مهزوزون وقد فاتهم ان يعرفوا وهم يعرفون جيدا ان العراق اذا اراد ان يفعل فهو يفعل .. واقول اذا نريد ان نفعل فنفعل ..

المذيع : الحمد لله انك معنا الان وقد كتب لك عمر مديد ساخرا مما ادعته وسائل الاعلام الغربية عن انتحاره .

العميد الدليمي : الحمد لله .

المذيع : مرحبا بالعميد المتقاعد اسماعيل تركي الدليمي .. وقد تداولوا الاسم مختلفا .. فمرة تركي اسماعيل واخرى اسماعيل تركي .. وقد اكدت السلطات العراقية انه لا وجود لضابط في الجيش العراقي في صنف الدروع باسم تركي اسماعيل .

العميد الدليمي : يبدو انهم اعطوهم الاسم تركي اسماعيل ثم صححوه .

المذيع : حبل الكذب قصير .. وواضح ان هذا جزء من محاولة للاساءة للعراق وللمدينة التي انت منها

الحبيب الذي سيبقى رغم كل هذه الاكاذيب سالما معافى ان شاء الله ولكن في النهاية لابد من القول باننا نهنيء هذه الصحف على ما فعلت بانها حققت انجازا اعلاميا كبيرا .. انها افتعلت كذبة وهذه الكذبة سرعان ما انكشف بهتانها . فما الذي تقوله لهذه الصحف وهذه الوكالات ؟

العميد الدليمي : اذا كنتم تريدون ان تقولوا الحقيقة فقولوها .. اننا صامدون بعون الله

المذيع : ان شاء الله .. هذا هو الفخ الذي اوقعت اجهزة الاعلام الغربي المعادية للعراق نفسها فيه . دعونا الان نقدم ( التحية لكل هذه الاسماء التي شاركت في رواية هذه القصة المفتعلة وهي مراسلة وكالة الصحافة الفرنسية في عمان واذاعة مونت كارلو واذاعة الكيان الصهيوني واذاعة صوت اميركا والتلفزيون واذاعة ( بي بي سي ) ووكالة الاسوشيتد بريس الاميركية وجريدة الشرق الاوسط السعودية .. نقول لها تهانينا .. وجريدة التايمز البريطانية والاندبندنت والديلي تلغراف البريطانيتين وجريدة الواشنطن بوست الاميركية وصحف اللوموند والليبراسيون الفرنسيتين والفايننشال تايمز البريطانية وجريدة الصنداي تايمز اللندنية والاوبزرفر اللندنية وعملاء طهران وكذلك الصحف التي ستاتدهم في سوريا واماكن اخرى .

( تحية ) لكل هؤلاء على ما انجزوه وعلى الفخ الذي اوقعوا انفسهم فيه و( مبروك ) للاعلام الغربي هذا الفخ □

## اعلام الغرب والصهاينة ودول الجوار يعرف ان العراق صامد بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

## بين التمني والواقع مسافة لم تستطع جيوش العدوان تغييرها

## دبلوماسي اوربي : كل مرة يعلن فيها صوت امريكا عن انفجار او تمرد في بغداد اذهب ولا ارى شيئا

ويكمل المذيع قراءة ما جاء في ذلك البيان ( ان هذا التحرك كان سيشكل اشارة لبدء عمل عسكري كبير ضد الوحدات الموالية للنظام العراقي ) . ويقرا المذيع فقرة اخرى من البيان ( واوضح البيان ان التحرك الذي قام به تشكيل ( ١٤ ) تموز المدرع بقيادة قائده العميد اسماعيل تركي الدليمي وهنا اختلف الاسم ويبدو انهم غير متاكدين منه . قد فشل في تحقيق اهدافه المرسومة لتدمير مرسلات اذاعة بغداد في ابو غريب الامر الذي كان سيشكل اشارة لبدء عمل عسكري كبير تقوم به وحدات اخرى الا ان هذا الفشل قد اضطر العميد الدليمي الى الانتحار ) . اي ان بيان ما يسمى بالمجلس الاعلى قد اكد موضوع الانتحار وورط نفسه في معلومات غير صحيحة . ويكمل قراءة البيان في اسباب الانتحار بالقول ( حتى

حديثا عن دبلوماسي اوربي في بغداد قوله : انه في كل مرة يعلن فيها من قبل راديو صوت امريكا عن انفجار او تمرد في احد احياء بغداد فانني اذهب بسيارتي الى ذلك المكان واري انه لا يوجد هناك شيء . وهذا تعليق لدبلوماسي اوربي في بغداد نقلته صحيفة لوفيغارو الفرنسية ردا على ما نشرته الاذاعات الاجنبية والامريكية بشكل خاص وهذا هو الفخ الذي اسقطت المحطات الاجنبية والاذاعات وشبكات التلفزة ووكالات الانباء المعادية للعراق نفسها فيه وكانها انجاز اعلامي كبير .

وقال المذيع : ان تلفاز العراق قرر ان يلتقي بالضابط ( المنتحر ) او الذي قيل بانه انتحر .. انه العميد المتقاعد اسماعيل تركي الدليمي ورحب المذيع في البداية بالعميد وقال له حمدا لله على السلامة .. لابد ان

الرمادي - الصنف الثاني .. تاريخ الانتساء لغرفة التجارة ١٩٩٣/١١/١٤ .. رقم الاضبارة ١١٩٣/١ .. العمل التجاري الذي يمارسه ... تجارة عامة ومقاولات .

المذيع : اذن العميد المتقاعد هو بيننا الان فاهلا ومرحبا به .

ويساله المذيع .. كيف سمعت بالنبا ؟

العميد الدليمي : سمعت النبا .. كانت هناك فاتحة في منطقة الخالدية وحضرت مجلس الفاتحة عصرا وكما تعرف ان الفاتحة تضم اناسا من كل فج عميق .. وعندما دخلت مجلس الفاتحة كان الناس ينظرون الي بانبهار .. وبعد ان سلمت وجلست اسمعهم .. ان هذا هو العميد اسماعيل .. كان الجميع يعرفونني جيدا بانني تقاعدت قبل سنتين وخارج الخدمة وفي الوقت نفسه ان ضابط مشاة .. وتجمع بعض الاخوان

ولعائلتك ولله .. فانت كما اعرف لك مواقف مشهودة وكرمت مرات عدة . وعرض التلفاز بعض اللقطات التي صورها مراسله في محافظة الانبار الذي سارع الى بيت السيد اسماعيل تركي الدليمي وصور بعض اللقطات من بيته ومع اولاده .

المذيع : لقد كرمت عدة مرات من السيد الرئيس في القادسية واذكر ان الصحافة كتبت عنك اكثر من مرة كواحد من ابطال القادسية وفي معارك كثيرة .

العميد الدليمي : نعم .

المذيع : مرحبا بك ونتمنى لك عمرا مديدا والسلامة الدائمة ان شاء الله . وحبل الكذب قصير .. وهذا هو الرجل الذي تناقلت وكالات الانباء زورا وكذبا بانه قاد فعلا عسكريا ضد العراق وهو احد الجنود الاشاوس للقائد صدام حسين ولهذا البلد

### واشنطن تدرس استئناف تجاربها النووية

□ لندن/ انصات الجمهورية قال وزير الدفاع الامريكي وليام بيري ان الولايات المتحدة تدرس استئناف تجاربها النووية وستبت في ذلك قريبا . وقال بيري خلال حفل تخرج طلاب في جامعة ستانفورد ان وزارة الدفاع لم تتخذ قرارا نهائيا ومن المحتمل ان تفعل ذلك خلال الاسبوعين المقبلين . وقال المنتقدون ان التجارب الامريكية ستمثل نكسة كبيرة لجهود نزع السلاح النووي وللجهود الرامية الى الحد من انتشار الاسلحة النووية . وكان مسؤولون في وزارة الدفاع الامريكية قد طالبوا باجراء تجارب نووية بحجة تقييم تصاميم الاسلحة وللتاكد من صلاحية وكفاءة الترسانة النووية الامريكية الا ان بعض الاطراف اعربت عن مخاوفها من هذه الخطوة بالنسبة الى بقية انحاء العالم مشيرين الى ان الاختبارات الضرورية يمكن اجراؤها حاليا باستخدام اجهزة الكومبيوتر دون الحاجة الى تفجيرات □



### اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن اجراء مزايدة علنية لبيع اليات ومعدات مختلفة الانواع غير مرسمة كمركيا ومعدات واليات سكراب فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى ساحة بيع المعدات والاليات في شركة الخطوط الجوية العراقية بمطار صدام الدولي الساعة - العاشرة صباحا في الايام التالية :

الاربعاء ١٩٩٥/٦/٢١ السبت ١٩٩٥/٦/٢٤ الاثنين ١٩٩٥/٦/٢٦ الاربعاء ١٩٩٥/٦/٢٨ مستصحبين معهم تامينات ...

المدير العام

انذار

بواسطة السيد كاتب عدل البياع

الى السيد/ مهدي طالب جليل/ بغداد/ الدلمي/ حي الشهداء/ مقاطعة ٢٤ جهة الانذار/ منيق وان المشروبات متني ... بغداد

نوع الموفولوايت موديل ٩٧٨ خصوصي بمبلغ قدره اربعمائة الف دينار بموجب مقاولة البيع والشراء الصادرة من معرض الفرات لبيع وشراء السيارات الكائن في معارض البياع بتاريخ ١٩٩١/١٠/٢٤ على ان تحضر الى

مديرية مرور بغداد لغرض انتقال ملكية السيارة باسمك الا انك لم تحضر بالموعد المحدد بقرار مجلس قيادة الثورة ٨٣٥ لسنة ٨٤ الا انك تجاهلت كافة الاتفاقية والقوانين الصادرة بهذا الخصوص ولم تلتزم بما تم من ... عقد البيع والشراء المؤرخ في التاريخ اعلاه .

مناقصة رقم ( ٩٥١٣ )





# الزراعة تحث المزارعين والفلاحين على تسويق كامل انتاجهم من الحنطة والشعير

□ بغداد /واع : حثت وزارة الزراعة الفلاحين والمزارعين الى تحمل مسؤولياتهم الوطنية وذلك من خلال تسويق كامل انتاجهم من محصولي الحنطة والشعير .. جاء ذلك في اعلان اصدرته الوزارة امس وفي ما ياتي نصه :

اعـــلان

سبق وان اقر مجلس الوزراء تغريم الفلاحين والمزارعين الذين اخفقوا في تسويق حاصلهم من الحنطة والشعير للموسم الزراعي ١٩٩٣ - ١٩٩٤ .

ونود تذكير الاخوة الفلاحين والمزارعين بان الجهات المعنية كانت قد اوصت بسحب الاراضي من المخالفين وايقاع عقوبة السجن عليهم .. الا ان مجلس الوزراء قرر منح هؤلاء فرصة اخيرة لخدمة مجتمعهم .

ونحن في هذا الظرف من الحصار الجائر والمفروض على قطرنا يتطلب تكاتف الجميع من اجل توفير رغيف الخبز لابناء شعبنا .. لذا نهيب بكافة الاخوة الفلاحين والمزارعين بتحمل مسؤولياتهم الوطنية من خلال تسويق كامل انتاجهم من محصولي الحنطة والشعير .. ونود ان نذكر بان الجهات المعنية جادة في محاسبة المقصرين بالتسويق وسيعرضهم الى تطبيق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤٠ لسنة ١٩٩٥ والقاضي بفرض الغرامات وايقاع عقوبة السجن وسحب الارض .

# نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يترأس اجتماعا في الموصل لبحث تسويق الحنطة

# عزة ابراهيم : نحن ابناء امة عريقة ويقودنا بطل تاريخي عريق

□ الموصل/ واع : اكد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ان ارض العراق المقدسة التي طيب ثراها ومرابعها الانبياء والمرسلون كانت ولاتزال محط الامل من ارض العرب في النهوض المشرف لمعاني تلك الرسالات السماوية السامية وان في هذا كله سرا الهيا افاضه الجليل سبحانه على هذه الارض واهلها فخصت ارض الرافدين من دون سائر ارض العرب بسر الكرم الالهي الذي لاينمو ويسمو الا في صدور ابناء هذه الامة ونلمسه اليوم وفي هذه الظروف ويتفجر عطاء وابداعا وشموخا ومبادىء غالية وقيما سامية . جاء ذلك خلال ترؤس السيد عزة ابراهيم اجتماعا في محافظة نينوى امس حضره كل من الرفيق مزبان خضر هادي عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات نينوى واربيل ودهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة محمد زمام عبدالرزاق وزير الداخلية وخالد عبدالمنعم رشيد وزير الزراعة ومحمد مهدي صالح وزير التجارة ووكيل وزارة الداخلية واحمد ابراهيم حمش محافظ نينوى والرفاق امناء سر قيادات فروع نينوى والموصل ودهوك واربيل للحزب والسيد رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية والتعاونية وعدد من السادة المسؤولين عن حملة تسويق محصولي الحنطة والشعير .

واضاف السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ان لله تعالى في اعناقنا عهدا علينا جميعا ان نفي به ونحافظ عليه وهو الوفاء اللازم والشكر الدائم له لانعامه علينا بالقيادة التاريخية للرئيس المجاهد صدام حسين الذي استطاع العراقيون وعلى هدى حكمته وفكره وتصميمه الذي لايلين ان يبنوا قواعد النهوض والانطلاق بما يتناسب ومكانتهم تاريخا وارثا وحضارة .. فنحن مكرمون ومؤيدون ولاسيما في هذه المرحلة من الله سبحانه وتعالى الذي وهب لنا اسباب القوة والصبر والنهوض اذ نحن ابناء امة عريقة ويقودنا بطل تاريخي عريق فوجب علينا تادية شكر ذلك اذ يقول سبحانه ( لئن شكرتم لازيدنكم ) ولايحصل الشكر على النعم الا من خلال تصفية القلوب وتهذيب السلوك بما ينسجم مع نزعة الخير في الانسان واعمار الارض لازدهار الحياة التي ارادها الله جل ثناؤه .

وقال السيد عزة ابراهيم ان الشعب العراقي العظيم هو الشعب الوحيد من شعوب الارض ... التاريخ يفرض عليه حصار ... وطول هذه المدة وبهذا ... محافظا على مبادئه وقيمه ... ومنهجه السامي دونما ... تلكؤ .. وان امريكا التي تريد من ... الحصار والاستمرار به ان ... العراقيون هاماتهم الابية ... خسئوا وباؤوا بغضب من الله ... ابناء الرافدين يردون عليها ... طاقاتهم على مختلف الصعد ... في الانتاج الزراعي وتوفير ... والشرف لهذا الشعب المجاهد النبيل . وكان السيد محافظ نينوى قد قدم شرحا مفصلا عن طبيعة ... حملة حصاد وتسويق محصولي الحنطة والشعير وتسابق ابناء المحافظة في بذل الجهود لانجاح الحملة الوطنية ليتعزز صمود العراقيين بقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه □

## وزير الصناعة يلتقي نائب وزير الخارجية الروسي

□ بغداد/ واع : التقى الفريق الاول الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن المشرف على هيئة التصنيع العسكري امس السيد فيكتور باسافيلوك نائب وزير الخارجية الروسي . وقدم السيد الوزير شرحا للسيد باسافيلوك عن المنجزات الصناعية الكبيرة التي حققها مجاهدو القطاع الصناعي وابداعات الفكر العراقي في ظل ظروف الحصار الجائر المفروض على قطرنا مشيرا الى ان ظروف الحصار قد خلقت في نفوس العراقيين قدرة اضافية على زيادة العطاء والابداع وقد تجسد ذلك في العديد من المنجزات والمشاريع التي نفذها العراقيون في ظل ظروف الحصار . وتم خلال اللقاء البحث في السبل الكفيلة بتطوير ودعم العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين وبما يضمن المصلحة المشتركة لشعبيهما . وحضر اللقاء السيد عدنان عبدالمجيد المستشار في رئاسة الجمهورية والدكتور عبدالقادر عبدالرحمن وكيل وزارة الصناعة والمعادن والسفير الروسي في بغداد □

## افتتاح مؤتمر دولي في موسكو من اجل رفع الحصار الاقتصادي

تتمة المنشور ص ١

اشكال الحرب واستغلال المؤسسات الدولية وفي مقدمتها الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي كاداة للضغط على الشعوب والبلدان الرافضة لسياسات الهيمنة الاجنبية . كما انتقد بشدة محاولات الولايات المتحدة الامريكية لفرض وصايتها على العالم واحلال النظام الامريكي وفرضه على الشعوب وبلدان العالم مؤكدا حتمية فشل هذه المحاولات وقرب انتهاء ما يعرف بالنظام الامريكي وانتصار الشعوب الحرة المناضلة في سبيل حريتها وكرامتها وسيادتها واختيار انظمتها السياسية والاقتصادية بعيدا عن سياسات الوصاية القادمة من وراء المحيطات . وعرض الدكتور عبدالرزاق الهاشمي مدير مكتب العلاقات الخارجية في قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الوفد العراقي في كلمته ...

للحصار الاقتصادي المفروض على العراق وكل البلدان المحاصرة . ودعا السيد علي الشاعري رئيس الوفد الليبي الى ايقاف الحصار الاقتصادي المفروض على العراق ورفعه فورا وقال ان الحصار الجائر المفروض على العراق هو حصار على ليبيا التي تمثل جزءا من الامة العربية التي يستهدفها الحصار كلها . وجدد السيد فلاديمير غودوف رئيس دائرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في وزارة الخارجية الروسية في كلمته موقف بلاده المؤيد والداعي الى رفع العقوبات عن العراق بعد تعاونه البناء وتنفيذه للقرارات مجلس الامن الدولي . واوضح ان الخطوات الايجابية للعراق تخلق جوا ايجابيا لتنشيط الجهود السياسية والدبلوماسية الهادفة الى حث مجلس الامن الدولي للرد المناسب على تجاوب العراق وارساء الاسس المناسبة للوصول ...

الامريكية تجاه العراق ومحاولاتها المستمرة لخنقه من خلال الاصرار على الاستمرار في الحصار الاقتصادي الذي يعد عملا مخالفا للقانون والشرعية الدولية . وادان العميد كيم هي كيسو رئيس وفد كوريا الشمالية سياسة التسلط والهيمنة ومحاصرة الدول الاخرى التي تصر على المضي فيها الولايات المتحدة الامريكية معتبرا اياها سياسة ابتزاز موجهة ضد حرية الشعوب واستقلالها وسيادتها . والقيت خلال المؤتمر مجموعة اخرى من الكلمات

لاساتذة بالقانون الدولي ومعهد الاستشراق في اكاديمية العلوم الروسية وبرلمانيين روس طالب جميعهم برفع الحصار الاقتصادي عن العراق ووضع حد لمعاناة الشعب العراقي واشادت بتعاون العراق مع قرارات مجلس الامن الدولي . وطالبت بتنفيذ الفقرة ( ٢٢ ) من القرار ( ٦٨٧ ) ورفع الحظر عن تصدير نفط العراق . وندد المتحدثون بسياسة الهيمنة الامريكية وفرض الوصاية على الشعوب الاخرى □

## دعوة ضباط ومواليد لخدمة الاحتياط

□ بغداد / واع : استدعت مديرية التعبئة والاحصاء بوزارة الدفاع الضباط الاحتياط من الدورات ( ٢٦ و ٢٧ و ٣٠ و ٣٤ ) لخدمة الاحتياط لغرض التدريب ولمدة ثلاثين يوما . وفيما يلي نص البيان الذي اصدرته مديرية التعبئة والاحصاء حول استدعاء الضباط الاحتياط :

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان رقم ( ٢ ) لسنة ١٩٩٥ صادر عن مديرية التعبئة والاحصاء في وزارة الدفاع .

١ - استنادا الى الفقرتين ١/١ و ٣ من المادة ١٥ الخامسة عشرة من قانون الخدمة العسكرية رقم ٦٥ لسنة ١٩٦٩ المعدل . تقرر استدعاء الضباط الاحتياط من خريجي الدورات ٢٦ و ٢٧ و ٣٠ و ٣٤ لخدمة الاحتياط لغرض التدريب ولمدة ٣٠ ثلاثين يوما ويتم تسريحهم بعد انتهاء المدة وفق المواعيد ادناه :

أ - الدورة ( ٢٦ ) للمدة من ١٩٩٥/٨/٢٣ ولغاية ١٩٩٥/٩/٢٢
ب - الدورة ( ٢٧ ) للمدة من ١٩٩٥/١٠/١ ولغاية ١٩٩٥/١٠/٣٠
ج - الدورة ( ٣٠ ) للمدة من ١٩٩٥/١١/٤ ولغاية ١٩٩٥/١٢/٣
د - الدورة ( ٣٤ ) للمدة من ١٩٩٥/١٢/١١ ولغاية ١٩٩٦/١/١٠

٢ - على كافة الضباط الاحتياط الموجودين داخل وخارج القطر مراجعة مديرية التعبئة والاحصاء قبل ( ٥ ) خمسة ايام وابتداء من تاريخ الدعوة انفا وحسب الدورات .

٣ - يعتبر هذا البيان تبليغا رسميا لكافة الوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة والقطاع الاشتراكي والمختلط والخاص لتبليغ منتسبيهم من المشمولين بالدورات انفا لتنفيذ مضمونه .

اللواء الركن
مدير التعبئة والاحصاء
٢٠/ حزيران /١٩٩٥

كما استدعت مديرية التعبئة والاحصاء المسلحين الاحتياط من مواليد ( ١٩٥٢ ، ١٩٦١ ، ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ ) لخدمة الاحتياط لغرض التدريب ولمدة ثلاثين يوما . وفيما يلي نص البيان الذي اصدرته مديرية التعبئة والاحصاء حول استدعاء المراتب من المسلحين :

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان رقم ( ١ ) لسنة ١٩٩٥ صادر من مديرية التعبئة والاحصاء في وزارة الدفاع .

١ - استنادا الى الفقرتين ١/١ و ٣ من المادة الخامسة عشرة من قانون الخدمة العسكرية رقم ( ٦٥ ) لسنة ١٩٦٩ ) المعدل .

تقرر استدعاء المواليد ( ١٩٥٢ ، ١٩٦١ ، ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ ) من المراتب المسلحين فقط لخدمة الاحتياط لغرض التدريب لمدة ثلاثين يوما ويتم تسريحهم بعد انتهاء المدة ووفق مايلي :

أ - مواليد ١٩٥٢ للمدة من ٢٣/٨/لغاية ١٩٩٥/٩/٢٢
ب - مواليد ١٩٦١ للمدة من ١٩٩٥/١٠/١ لغاية ١٩٩٥/١٠/٣٠
ج - مواليد ١٩٦٢ للمدة من ١٩٩٥/١١/٤ لغاية ١٩٩٥/١٢/٣
د - مواليد ١٩٦٣ للمدة من ١٩٩٥/١٢/١١ لغاية ١٩٩٦/١/١٠

اللواء الركن
مدير التعبئة والاحصاء
٢٠/ حزيران /١٩٩٥

## صحيفة سودانية تطالب بانصاف ...

## سويسال وسزكين يطالبان برفع الحصار

## اعلانات

# مرسوم جمهوري بمنح عدد من المواطنين شارة ام المعارك

□ بغداد / واع .. صدر مرسوم جمهوري يقضي بمنح عدد من المواطنين شارة ام المعارك تقديرا لدورهم البطولي المتميز في ام المعارك الخالدة . وفي ما ياتي نص المرسوم :

جمهورية العراق
مرسوم جمهوري
رقم / ٤٧٩ع

نظرا لموقف المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة في ام المعارك واستنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة ذي الرقم ( ٢٣٤ ) لسنة ١٩٩٢ : رسمنا بما هو ات ..

يمنح كل من المدرجة اسماؤهم في القائمة المرفقة التي تضم ( ٧٤ ) اسما بدءا بالتسلسل ( ١ ) فيصل شلال صالح جاسم وانتهاء بالتسلسل ( ٧٤ ) قيس عبود علي خلف شارة ام المعارك .
على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم ..
كتب ببغداد في اليوم الخامس عشر من شهر محرم لسنة ١٤١٦/ هجرية المصادف لليوم الثالث عشر من شهر حزيران لسنة ١٩٩٥ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

١. فيصل شلال صالح جاسم الكرغولي ٢. فاضل شلال صالح جاسم الكرغولي ٣. عيدان محمد حسون محمد ٤. محمد خضير محمد الكرغولي ٥. عدنان محمد حسون محمد ٦. يوسف جاسم خضير صالح ٧. حسين علي شلال صالح ٨. خيون محمد خضير صالح ٩. سعدون جاسم خضير صالح ١٠. عبدالكريم محمد خضير صالح ١١. ياسين محمد حسون محمد ١٢. حميد حسن حسين محمد ١٣. احمد سلمان حسن يوسف ١٤. جاسم محمد حسن سلمان ١٥. عباس احمد حسين محمد ١٦. محمد احمد حسين محمد ١٧. سبع حميد حسن شيحان ١٨. جاسم محمد حسن شيحان ١٩. سعيد محمد حسن شيحان ٢٠. محمود عبيد علاوي صالح ٢١. علي حسن خضير محمد ٢٢. علاوي محيسن خضير محمد ٢٣. يوسف محمد خضير محمد ٢٤. عدنان محمد حمزة محمد ٢٥. علي جاسم محمد وادي ٢٦. كاظم شلال صالح جاسم ٢٧. خضير حسن عباس محمد ٢٨. عبدالله حسن عباس محمد ٢٩. نعمة حسن عباس محمد ٣٠. عليوي عبيد عباس محمد ٣١. ابراهيم ظاهر عباس محمد ٣٢. كريم حسن عباس محمد ٣٣. اسماعيل ظاهر عباس محمد ٣٤. نصيف جاسم خضير صالح ٣٥. زيدان محمد حسون محمد ٣٦. ابراهيم احمد حسون ٣٧. احمد عبدالله حسين صالح ٣٨. شاكر محمود عبد علاوي ٣٩. عادل محمود عبد علاوي ٤٠. خضير جرو حسون محمد ٤١. فائق حسن علي حسون ٤٢. حسن حسين علي العزاوي ٤٣. علي حسين علي العزاوي ٤٤. حاتم علي حسن العزاوي ٤٥. محسن مجول عودة الفريري ٤٦. قحطان عبدالله مجول الفريري ٤٧. جاسم محمد مجول علي العزاوي ٤٨. شعلان نايف جوير عودة الفريري ٤٩. عبدالله حمد عبود مخلف الفريري ٥٠. حسن حاتم محمود الفريري ٥١. مصطفى غتوان عبود الفريري ٥٢. ابراهيم عبدالله محمد الفريري ٥٣. حاتم شلش عداي الفويري ٥٦. محي عباس علي خلف الجنابي ٥٧. مصحب حسين جبار المعموري ٥٨. جبار عودة كريدي الفريري ٥٩. جلاب هبل فليح نجم الفريري ٦٠. سعدون خضير علوان الشريفي ٦١. خضير محمد عبدالله حلبوص العبيدي ٦٢. عباس فياض اسماعيل الحمداني ٦٣. عبود كاظم محمد الفريري ٦٤. جبار حسين ويس الربيعي ٦٥. محمد عبد علي امين الربيعي ٦٦. حسن علي عاجل العزاوي ٦٧. حميم محمد صالح فرحان اللامي ٦٨. نوري ناجي مخجل المعموري ٦٩. ناجي محمود خريسان المعموري ٧٠. رشيد دويح كمر حسين المعيني ٧١. شامل عبدالكريم محمدالخضير الكرغولي ٧٢. عدنان فهد عبود عليوي الفريري ٧٣. موحان جاسم جبار جاسم الكرغولي ٧٤. قيس عبود علي خلف الكرغولي .

# القائد يأمر بزيادة أسعار التبوغ وبذور الخروع

□ بغداد / واع : امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بزيادة اسعار محصولي التبوغ وبذور الخروع ( كبسول ) وكما يلي :

| المحصول | السعر المقر حاليا للطن الواحد | السعر الجديد للطن الواحد |
|---|---|---|
| ١/ التبوغ | ٥٥ الف دينار | ٢٥٠ الف دينار |
| ٢/ بذور الخروع ( كبسول ) | ٥٠ الف دينار | ١٥٠ الف دينار |

# توزيع مكرمة القائد على عوائل الشهداء في الغراف

□ ذي قار/ الجمهورية : وزعت في محافظة ذي قار مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عدد من عوائل الشهداء في ناحية الغراف . ووزع المكرمة الرفيق عزيز صالح النومان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات البصرة ذي قار وواسط وميسان لحزب البعث العربي الاشتراكي وسط احتفال اقيم بالمناسبة عبرت من خلاله عوائل الشهداء عن حبها واعتزازها بمكارم السيد الرئيس القائد ورعايته لعوائل الشهداء □

# صيانة طريق سامراء - الثرثار

□ بغداد / زامل غنام : انهت وزارة الاسكان والتعمير اعمال صيانة طريق سامراء - الثرثار بطول ( ٥٠ ) كيلومترا .
وقال المهندس بهزاد رمضان مدير عام شركة التحرير للمقاولات ان اعمال الصيانة للطريق المذكور شملت معالجة التشققات والمطبات وتدريج الاكتاف ومعالجة الجزرات الوسطية وعمليات الاكساء بطبقات من مادة الاسفلت حيث بلغت كلفة الصيانة خمسة ملايين دينار .
ومن جهة اخرى حققت شركة التحرير نسبة انجاز ( ٦٠ ) بالمائة من تنفيذ جسر البغدادي العائم على نهر الفرات في محافظة الانبار ، وقال مدير عام الشركة لـ ( الجمهورية ) ان الاعمال ، في الجسر الذي يبلغ طوله ( ٤٠٠ ) متر وعرض اربعة امتار موضحا بان المجاهدين في الشركة استخدموا مخلفات جسر هيت العائم في انشاء هذا الجسر وقد تم انجاز ( ٢٥٠ ) مترا طولا من اعمال الجسر □

# المواطنون يشكون حالات التلاعب بالمواد التموينية

□ بغداد / هيام احمد : تتكرر بين اونة واخرى شكاوى المواطنين من تلاعب بعض الوكلاء بنوعية المواد المشمولة بنظام البطاقة التموينية بهدف تحقيق ربح غير مشروع على حساب المستهلك . وحين نقلت « الجمهورية » حالات الغش والتلاعب منها خلط المواد التموينية بمواد اخرى الى السيد وليد عزيز وكيل مدير الرقابة التجارية بوزارة التجارة وعد بمتابعة هذه الحالات ومعاقبة الوكلاء المخالفين . ومن حالات التلاعب التي لم ينف وجودها المسؤول في الرقابة التجارية خلط دهن الطعام بالماء وقال ان الوزارة تضع جادة لمعالجتها وانزال اشد العقوبات بالوكلاء او الناقلين الذين يثبت تلاعبهم بهذه المادة . ومن الغريب ان شكوى بعض المواطنين كانت ضد وكيل قام بخلط مادة الرز بالسكر .. وقد استبعد السيد وليد عزيز حدوث مثل هذه الحالة لانها على حد تعبيره غير مجدية ولايجني منها الوكيل ربحا ... وقال ان الرز الذي يوزع بموجب البطاقة التموينية جيد النوعية وسعره مقارب لسعر السكر فضلا عن البعد الموقعي بين الجهتين اللتين تجهزان الوكلاء بالمادتين ومن الصعوبة بمكان تعمد العاملين بهما الى خلط الرز بالسكر . ومن حالات التلاعب تعمد بعض الوكلاء حجب نصف الصابونة المقررة ضمن حصة المواطن ( صابونة ونصف ) وبيع مايتجمع لديهم باسعار تجارية .

# غدا نتائج الامتحانات الوزارية للدراسة الابتدائية في الرصافة الثانية

□ بغداد / شكرية السراج : تعلن المديرية العامة لتربية محافظة بغداد / الرصافة الثانية غدا نتائج الامتحانات الوزارية للمرحلة الابتدائية . ودعا السيد عبد عاصم حسون المدير العام للتربية ادارات المدارس للحضور الى المركز الامتحاني لاستلام النتائج وتوزيعها على الطلبة □

# ترميم ( ٩٥ ) بناية مدرسية في ذي قار

□ ذي قار / الجمهورية : تقرر في المديرية العامة لتربية ذي قار شمول ( ٩٥ ) بناية مدرسية في عموم المحافظة بالترميم والصيانة خلال العطلة الصيفية وقال السيد سعد عبدالجبار مدير تربية المحافظة ان اعمال الترميمات التي تشمل التاسيسات الكهربائية والمائية والصحية وصيانة السقوف وتبديل زجاج النوافذ والابواب وبكلفة تبلغ ( ١٥ ) مليون دينار . واشار الى ان المواطنين من ابناء المحافظة سيساهمون مساهمة فعالة في عملية الترميم والصيانة □

# «١٥» مليون دينار واردات صندوق الزكاة في ميسان

□ ميسان/ حطاب العبادي : بلغت واردات صندوق الزكاة في محافظة ميسان اكثر من ( ١٥ ) مليون دينار اعلن ذلك للجمهورية مصدر مسؤول في الصندوق وقال ان صندوق الزكاة وزع اكثر من ٤ ملايين دينار على العوائل المتعففة والفقيرة في المحافظة وبواقع ( ٥٠٠ ) الف دينار في مركز المدينة و( ١٠٠ ) الف دينار في كل قضاء و( ٥٠ ) الف دينار في كل ناحية . واضاف ان الصندوق ساهم خلال مشاريعه الانسانية في بناء مركز صحي في حي ابو رمانة ومستشفى الرحمة في مدينة العمارة وسوقين تجاريين □

# محطات استراحة للمسافرين

□ بغداد / فكرة الطائي : نصبت المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات محطات استراحة للمسافرين على طرق المرور السريع بين بغداد والمحافظات .
وقالت السيدة ازهار عبدالوهاب المدير العام للمنشاة ان هذه المحطات تتولى مهمة تقديم الخدمات للمواطنين حيث تحتوي على اعمدة انارة ومظلات شمسية ومصاطب لجلوس المسافرين

# انجاز ٧٠٪ من حملة زراعة الشلب في النجف

□ النجف / كاظم مسلم : انجز فلاحو ومزارعو محافظة النجف نسبة ٧٠٪ من حملة الاستزراع الصيفي لمحصول الشلب للموسم الحالي .
وقال السيد علي عبدالكريم محافظ النجف ان الحملة لهذا العام بدات مبكرة وقد هيات لها الدوائر الزراعية والخدمية جميع مستلزمات النجاح ومن المؤمل ان تنتهي نهاية الشهر الحالي □

□ باشراف / صلاح ...

# برعاية القائد ... جامعات الكوفة والبصرة وتكريت تحتفل بتخرج طلبتها

□ النجف/ البصرة/ تكريت/ مراسلو الجمهورية : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل جامعات الكوفة والبصرة وتكريت خلال الايام القليلة المقبلة بدورات ( العبور ) لتخرج طلبتها لهذا العام . وستحتفل جامعة الكوفة يوم السادس والعشرين من الشهر الجاري بالدورة السادسة لخريجيها التي تشمل ( ٧٠٠ ) طالبة وطالبا في كليات الاداب والادارة والاقتصاد والقائد صدام للبنات . وقال السيد عقيل عبد ياسين مساعد رئيس الجامعة ان الجامعة اعدت منهاجا احتفاليا تقام فيه فعاليات مختلفة على ملعب الكوفة الرياضي ستوزع خلاله هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتفوقين الاوائل وهدايا السيدين وزير التعليم العالي والاستاذ عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على الثواني والثوالث . كما سيكرم التدريسيين الذين حصلوا على درجة الاستاذية في الجامعة هذا العام . وتقيم جامعة البصرة عصر الخميس المقبل احتفالا لمناسبة تخرج ( ٢٤٧٦ ) طالبا وطالبة هذا العام منها . وقال الدكتور اكرم محمد صبحي رئيس الجامعة ان الاحتفال هذا العام سيكون تظاهرة كبرى لاساتذة وطلبة الجامعة لتحدي الحصار العلمي الظالم المفروض على قطرنا وستوزع خلاله هدايا السيد الرئيس القائد على الخريجين الاوائل وهدايا السيدين وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على الخريجين الثواني والثوالث .□

# وزير الري يفتتح مشاريع اروائية في ميسان

□ ميسان/ حطاب العبادي وراوية هاشم : افتتح المهندس نزار جمعة القصير وزير الري مشروعي نهر القادسية الاروائي وناظمي الخمس السيلاني لارواء (١٢٠) الف دونم من الاراضي الزراعية على ضفتي نهر العزير العريض بمحافظة ميسان .
والقى السيد جواد كاظم عبدمدير ري ميسان كلمة خلال الحفل الذي اقيم وسط اهوار المحافظة بناحية السلام قال فيها ان اهالي ميسان يحتفلون اليوم باحدى المكرمات التي منحها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لهم وهدفها توسيع الرقعة الزراعية وزيادة الانتاج .
واضاف ان الاعمال المنجزة تضمنت مشروع نهر القادسية الاروائي الواقع على نهر الفريش وبطول ٢٢ كم وبلغت الكميات الترابية المحفورة مليون و١٠٠ الف م³ وانشاء ناظمي الخمس والسيلاني بتصريف ٥ م³ بالثانية وتخلل حفل الافتتاح اهازيج وقصائد شعبية القاها ابناء عشائر المنطقة المشمولة عبروا فيها عن فرحتهم الغامرة بافتتاح هذين المشروعين مجددين عهد الولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبذل المزيد من الجهود لاستثمار كل شبر من الارض في ميسان لتامين الغذاء اليومي للمواطنين □

# اخبار موجزة

□ انجزت مديرية مرور واسط ( ٦٨٧٠ ) معاملة تسجيل لمركبات مختلفة ومنحت ( ١٢٦١ ) اجازة سوق للمواطنين خلال الفترة الماضية من العام الحالي

□ وزعت في قضاء بلد في محافظة صلاح الدين ( ١٢٠ ) قطعة ارض سكنية على عوائل الشهداء والاصدقاء والاسرى والمفقودين والموظفين وحسب الضوابط والتعليمات الصادرة □

# حدث امس

المكان المتوسطة النظامية في بغداد
الوقت - ١١ صباحا
لم يسمح لطلبة الصف الثالث المتوسط بالخروج من القاعة الامتحانية بعد اداء امتحان الفيزياء والكيمياء الا بعد تسليم مايحوزتهم من اقلام الجاف .. ترى ما الحكمة من ذلك .. ولماذا ؟

# عملية جراحية ناجحة لاستئصال فقرة مصابة بسل عظمي

البصرة/الجمهورية واع : اجرى فريق طبي بمستشفى البصرة العام عملية جراحية ناجحة لزرع عظم بدلا من فقرة صدرية مصابة بسل العظام . ووصف الدكتور محمد المعمود الطبيب الاختصاصي في جراحة وكسور العظام العملية بانها من العمليات فوق الكبرى وتحتاج الى دقة فائقة حيث تطلبت فتح صدر المريض واجراء عملية زراعة عظمية بدلا من الفقرة الصدرية التالفة التي ادى التهاب العظامي الى تكسرها وتلفها مما ادى الى اصابة المريض بشلل في نصفه السفلي .
وقال ان المريض وهو شاب من مواطني قضاء صفوان القرنة استطاع بعد يوم واحد من اجراء العملية تحريك طرفه الاسفل الايمن والاحساس بقدميه مع اختفاء الام الظهر ويؤمل ان يشفى تماما خلال بضعة ايام . وضم الفريق الطبي الذي اجرى العملية الطبيبين حسين عبدالزهرة وغسان عبدعلي والممرضة وسام قاسم □



# الرياضة

مؤتمر صحفي في مقر اتحاد الكرة

# الكرة العراقية كسرت طوق الحصار الرياضي

□ كتب : عبدالجليل موسى

ابدى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم - هافيلانج - رغبته في زيارة العراق ومشاهدة مباراته امام الاردن في ختام تصفيات دورة اتلانتا الاولمبية التي ستجري في العشرين من شهر تشرين الاول المقبل .
.. اعلن ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدم الاتحاد العراقي لكرة القدم ظهر امس في مقره في اللجنة الاولمبية الوطنية .
وقال السيدان حسين سعيد والدكتور عبدالقادر زينل نائب رئيس وامين سر الاتحاد اللذان تحدثا في المؤتمر ان الكرة العراقية قد كسرت طوق الحصار الرياضي وسيكون ذلك بداية لكسر الحصار بكل اشكاله في القريب العاجل بلذن الله وان ذلك ماكان للرياضة العراقية ان يتحقق لولا التوجيهات السديدة لرجل الرياضة الاول في العراق السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم .
واضاف بان هافيلانج قد اعلن خلال لقائهما به في زيوريخ عند انعقاد المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي قرار رفع الحظر عن اقامة اللقاءات الدولية في بغداد سيقوم ايضا بزيارة العراق بطائرة خاصة يومي ٢٦و٢٧ اب المقبل .
وتطرق الدكتور عبدالقادر زينل الى دوري الموسم المقبل فقال ان اقرار جعل فرق المقدمة ١٢ فريقا فضلا عن نفس العدد في الدرجة الاولى يعتبر نهائيا اذ اقترن بمصادقة الاستاذ عدي صدام حسين رئيس...

اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس اتحاد الكرة .
.. واشار الى سبب تحديد موعد بدء انتقالات اللاعبين في الخامس عشر من تموز المقبل ولمدة شهر واحد هو من اجل دعم التاهيل الذي حددت له الفترة من ( منه ١ تموز ) وحماية للفرق التي ستتعرض فيه من تسرب لاعبيها قبل موعد بدء مبارياتها .
وتحدث السيد حسين سعيد نائب رئيس الاتحاد الاسيوي عن تصفيات اسيا للاندية فقال ان الاتحاد بصدد اجراء اتصالات مع اتحادي الكرة في قطر والاردن اللذين ستجمعنا معهما التصفيات للاتفاق على اقامتها في النصف الاخير من شهر اب المقبل كي لاتتعارض مواعيدها مع التصفيات الاولمبية وموعد بدء الدوري الذي اقترح الاسبوع الاول من تشرين الاول المقبل موعدا له ويدرس الاتحاد تحديد موعد جديد لبطولة ام المعارك اذ قد يحدد منتصف كانون الثاني المقبل ( الفترة بين المرحلتين ) موعدا لها .. وكان السيدان زينل وسعيد قد رحبا في بداية المؤتمر برجال الصحافة واشادا بدورها في خدمة مسيرة اللعبة وقالا ان التعاون الجاد الذي تبديه مع الاتحاد كان له الاثر الفعال في تحقيق النجاح المنشود .
.. ويذكر ان مواعيد تصفيات مجموعة العراق في دورة اتلانتا الاولمبية هي كما يلي :
الاردن مع قطر في عمان ٩/١٥ والعراق مع قطر في الدوحة ٢٢ منه والاردن مع العراق الاردن في عمان ٢٩ منه والاردن مع قطر في الدوحة يوم ١٠/٦ والعراق مع قطر في بغداد يوم ١٣ منه والعراق مع الاردن في بغداد يوم ٢٠ منه □

# علاء في ...

يستعد نجم نادي الشرطة ... للالتحاق بصفوف نادي ... المقبل .. وقال علاء ... ستكون خطوة اولى في ... في اندية البلدان المتقدمة كرويا





# صدق رسول الله (ﷺ)

( الساعي على الارملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله )

# الجمهورية والناس

● من اليوسفية/ الرضوانية الشرقية قال المواطن داود اسماعيل طعمه ان الحصة التموينية قد قطعت عنه منذ بداية عام ١٩٩٤ واستمر القطع لسنة ١٩٩٥ ايضا بسبب عدم تاشير هوية احواله المدنية في السجل المخصص لذلك من مركز التموين المعني علما بان اسمه مثبت في السجل وفي البطاقة منذ عام ١٩٩١ والسنوات التي تلتها . كما ان تحقيقا قد اجري معه وثبت عدم وجود اسمه في بطاقة تموينية اخرى . ومازال محروما من هذه الحصة حتى الان وهو يطلب باعادتها اليه واعطى رقمي هاتف اتصل به الجهة المختصة وهما ( ٨٨٥٢٨٦٣ و ٨٨٥٢٨٦٢ )
ومن حي الحسين في مدينة العمارة وجه المواطن محمد جودت السبعاوي استفسارا الى محافظة ميسان والى دائرة اوقاف المحافظة عن كيفية السماح لاحد المواطنين واولاده بهدم واجهة الجامع الموجود في الحي المذكور واستغلالها كمحل لبيع المواد الغذائية ؟ ؟

# خدمات زراعية

القوارض افة ضارة تسبب خسائر كبيرة في الانتاج الزراعي لذا يجب مكافحتها باستخدام المبيدات التي توصي بها الدوائر الزراعية ويجب عدم وضع المبيد خارج الجحور او نثره على الارض وعدم وضعه في الجحور القديمة والتمييز بين جحور ( حفر ) القوارض القديمة والحديثة لغرض استخدام المبيد بالشكل الصحيح فالجحر الحديث هو الذي يتجمع ترابه الجديد الذي عند مدخله .



في الماضي ، حين كان يقضي سهراته خارج المنزل ، عانت الكثير الخوف ، الوحدة .. علامات استفهام وحيرة على ملامح الصغار . وذلك .. حتى موعد عودته بعد منتصف الليل ، تسبقه انفاسه المخمورة .
الان تبدلت الامور . انتقل بسهراته داخل المنزل .. مملكتها ! المشهد اليومي المفزع يخدش هداة الليل .. مملكتها تداعت عندئذ تتواصل سلسلة الحوار اللامجدي وكانها شريط ممل يتكرر في كل ليلة ..
□ ماذا تعني بانك لاتهتم ؟ !
- اعني بالتحديد ماقلته . هذا منزلي ولي مطلق الحرية !
كانت تعرف اجابته فقد رددتها مرارا كمقطع مشروخ لاغنية منسية ، وهي منذ ان نقل (حفلاته) الى المنزل . تخشى على الاطفال ، حين تتابع نظراتهم البريئة ذلك المشهد اليومي البائس وبعد ... فهو مثلهم الاعلى !
واما اكبر ابنائها ، فهو وحده من يشغل تفكيرها حقا . ترى كيف له ان يقدر الامور وهو في هذه السن الصغير ؟ اتراه يدرك حقا ؟ ! هل هو مستاء ام انه لم يعد يرى في سلوك والده اية غرابة طالما اعتاده ؟ !
حين اخذت افكارها تقسو هكذا ، بدات ترقب الامر خفية . فالولد كان حريصا على ان يلازم غرفة المعيشة ، حين يبدا والده باعداد مائدته . وهو على يقين بان احدا ما سيضطره لمغادرة المكان بعد حين . لكن شيئا من ذلك لم يكن ليحدث . فقد كان الاب يتجاهل وجوده .. لشد ما يحزنها ذلك الامر ... وهي ان تابعت حوارها اللامجدي من طرف واحد ستفسد الامور اكثر لو اثارت بذلك انتباه الصغير ... ما العمل اذن ؟ !
وهو في جميع الاحوال سيدرك بان والده في حالته تلك لم يكن على سجيته ، اذ انه يبدو اكثر طيبة مع الصغار .. ومعه بالذات ، يغمره بنظرة ابوية حنونة وابتسامة قلما يجود بها في ساعات صحوه المتجهم ! والفتى .. يعجبه الامر كثيرا .. هكذا كانت تتسع الهاوية .
تغيرت نظرته للاشياء ، لم يكن مزاجا عابرا ذلك الذي تمكن منه بل ، يدفعه فضول ماتحو ذلك المجهول وقريبا سوف يعتاده ؟ لا .. لم تشا ان تصدق ... ايمضي في خطى والده ؟ ؟ كانت نهاية بشعة
جارتها لاتفتا تسخر من شكوكها : دعيه وشانه . هذا الصغير لايعي ماحوله فتلك اوهامك وحدك !
- ولكنه سوف يكبر ويدرك و ربما يحلو له الامر !
- ربما ولكن دعيه يتخذ قراره حينئذ !
- ماذا ؟ ! هل نترك صغيرها يسقط في الهوة ، دون ان تطرف عين قلبها !
لا . لن تفعل . وذلك الاب القاسي لابد ان يقف عند حده سيترك سمومه هذه المرة ليس من اجلها ، بل من اجل الصغير اليس ابنه ايضا !
وتتابع لغة الحوار العقيمة
- وما الضير في هذا . فانا لا ارتكب جرما طالما لا اسيء للاخرين !
- ولكنك تسيء الى اقرب الناس اليك . الاترى الطفل ؟ !
- انه مجرد طفل . واذا كان يسرك ، سآخذ سمومي هذه الى الطابق العلوي وعندها ، ستجدين الوقت الكافي لتلقنيه دروسا في الفضيلة !
تجاهلت كلماته الاخيرة وماذا يهم ؟ ! فهي لن تقلق بعد الان ربما سيقلقه الفتى والده في اول الامر . ولكنه سرعان ماينسى فالصغار يمتلكون ذاكرة مثقوبة !
في المساء حمل الوالد ( حفلاته ) الى الطابق العلوي - كما هو الاتفاق ومتحاشيا ان يراه احد منهم .
وفي غرفة المعيشة وعندما ازف الموعد اليومي ، فهو الصبي وقد طبعت علامة تعجب على ملامح وجهه ، دون ان يجرؤ على السؤال وبعد ان اجال ببصره في المكان دون جدوى .... تدارك الامر ..
- ماما اين ابي ؟ !
- سيعود قريبا ماذا هناك ؟
- تعلم بشرود : لاشيء !
الان اخذ سارت الامور على اكمل وجه ، هكذا توهمت واضمست بهدوء لتكمل اعمال المنزل .
المفاجاة كانت بانتظارها لدى عودتها ... كان الصبي يجلس بعيدا عن اخوته الصغار ..
يطوف حول المائدة . وفي يده امسك بكاس فارغة محدقا فيها بطريقة غريبة !
اطرقت الام بياس : « ستلقى امراة من بعدي » ! !

■ نهى طالب

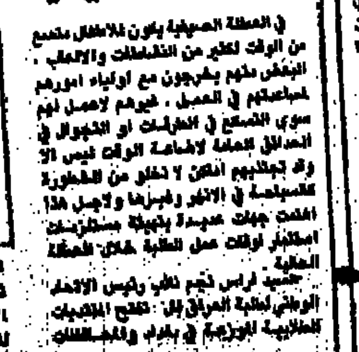
# المسؤولية العامة

المواطنون في سائر مناطق بغداد يعانون من هبوط مستوى الخدمات البلدية في مناطقهم ، وبخاصة مايتعلق منها بالنظافة وليس ادل على ذلك من كثرة شكاوا هم الى مختلف وسائل الاعلام من هذه الحالة ، وهم يقدرون ما انعكست به ظروف الحصار القاسية على دوائر الدولة الخدمية وفي مقدمتها امانة بغداد من نقص واضح في الايدي العاملة ، وعطل مؤثر في الغالب من المعدات والاجهزة ، مما وضعها في موقع العاجز وليس المقصر في كثير من الحالات .
ولاشك في ان الامانة - بدورها - مقدرة لاهمية النظافة في حياة الناس ، وضرورة خدماتها للمواطنين ، وحريصة كذلك على تعزيز هذه الخدمات ومن هنا انطلقت في حملتها التنظيفية الشاملة لمناطق المدينة كافة مستنفرة لها كل مالديها من اليات ومعدات وكوادر ، وماضية بها الى هدفها الاساس المتمثل في تحقيق شعارها الثابت « من اجل بغداد الانظف والاجمل » . ولكننا لانشك في انها ستبقى بعيدة عن هذا الهدف مالم يقترن حرصها بحرص المواطنين على التعاون معها فيما تبذله من جهود لبلوغ هدفها الذي هو هدفهم تعبيرا عن وعيهم لمسؤوليتهم العامة .
الا ان مانشاهده .. ونسمعه .. ونقرؤه من حالات المخالفة لاسيما مايعرضه تلفاز العراق في برنامجه « مع امانة بغداد وجها لوجه » يؤكد ضعف هذا الوعي .. وفتور هذا الشعور لدى الكثير من المواطنين ، مثلما نؤكد من جانبنا ان دعوتنا الى التعاون مع امانة بغداد ليست مجاملة للامانة ، وهي ايضا ليست تجنيا على احد من المواطنين كما قد يتوهم البعض ، بل انها ذكر الحقيقة ، واداء للواجب .. وشيء من الانصاف !
■ يحيى الدباغ

# تساؤل ؟

المواطنون في المحلة ( ٨٣٧ ) من حي النقل والمواصلات - كما يقولون - قد ملوا من مراجعة بدالة الهواتف التي يرتبط بها حيهم املا في الحصول على موافقة لنصب هواتف في مساكنهم .. مع انهم كانوا يظنون ان اسم الحي كفيل بان يسهل لهم الحصول عليها ! . وتبين لهم ان العقبة التي تحول دون التنفيذ هي عدم تسلم ( الكابينات ) فمتى يتم التسليم ؟ !

# الاستاذ هيكل والبريد العراقي



محمد حسنين هيكل

لاريب ان تطور خدمات النقل والمواصلات والبريد ورقيها يعد واحدا من مؤشرات تطور البلد المعني الذي يقدم تلك الخدمات لمواطنيه وينقلها الى العالم ، ويكتسب هذا (الحكم) مزيدا من المصداقية مع استخدام ارقى التقنيات والاساليب العلمية التي تجعل من ارجاء العالم الفسيح اليوم اقرب الى بعضها من اي وقت اخر . عن لي هذا الخاطر عند ما تسلمت عنوان صندوق بريدي الشخصي رزمة مطبوعات صحفية موجهة من القطر الاردني الشقيق الى الصحفي الكبير الاستاذ محمد حسنين هيكل على عنوان مكتبه المعروف قرب شيراتون القاهرة في مصر العروبة .
واذا كان من الخطا في البريد الاردني معذورا حينما وضع هذه الرزمة ضمن ارسالية البريد المتجه الى العراق اذ ربما تضل رزمة من هذا النوع طريقها فتتجه - خطا - الى مكان اخر ، فلا يجوز ان نعذر موظفي البريد في قطرنا الذين مرت امام نواظرهم رزمة بريدية مثبت عليها عنوان ما لتستقر في مكان يبعد عن الجهة المقصودة باكثر من الفي كيلو متر .
ومع انها مصادفة رائعة ان يحمل البريد ضمن مايحمل من مفاجآت الى صحفي عراقي رزمة كانت موجهة بالاساس الى الاستاذ هيكل بكل ما يمثله من نموذج صحفي عربي كبير ومرموق على مستوى العالم . اقول مع كل روعة المصادفة والمفاجاة الا انه لاينبغي لمثل هذا ( الخطا الجميل ) ان يكون محل تساهل وعدم اهتمام من قبل المعنيين لينكرر ليضر بمصالح الاخرين . وبالتاكيد فان هذه الملاحظة لاتعني انكار او تجاهل الدور العظيم الذي يقوم به ابناء العراق في قطاع خدمات المواصلات والبريد الحيوي الذين اعادوا لمرافق قطاعهم ومؤسساته الحياة بعد ان اراد الغاشمون عزل العراق عن العالم بعدوانهم الاثم على مرافقه . حينما واصلوا الليل بالنهار في احلك الليالي مواجهين الصعوبات الجسام . فلهم تقديري ومحبتي ( ملاحظة . تحتفظ ( شؤون الناس ) برقم الصندوق البريدي ؟ لمن يهمه الامر ) .
■ مصطفى كامل

# مشاكل النجوم ؟
# حفرة استقطت جدار بيت سامر محمد



● سقط الجدار الامامي لدار الفنان سامر محمد ثلاث مرات خلال فترة قصيرة بسبب تسرب مياه انبوب الماء الرئيس في الشارع وتاثيره على الجدار والحفرة اسفلة الماء قامت بتصليح الانبوب لكنها تركت الحفرة كما هي . والحفرة مازالت قائمة حتى الان في حي الجوادمعة محلة ٦٢٩ ز ٢٢ د ٣

# العطلة الصيفية : متسع من الفائدة والانطلاق

في العطلة الصيفية يكون للاطفال متسع من الوقت لكثير من النشاطات والالعاب . البعض منهم يخرجون مع اولياء امورهم لمساعدتهم في العمل . غيرهم لاعمل لهم سوى التسكع في الطرقات او التجوال في الحدائق العامة لاضاعة الوقت ليس الا وقد تجتذبهم امكنة لا تخلو من الخطورة كالسباحة في الانهار وغيرها ولاجل هذا افتتحت جهات عديدة بتهيئة مستلزمات استثمار اوقات عمل الطلبة خلال العطلة الصيفية .
حميد فراس نجم نائب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة العراق قال : تفتتح المكتبات الطلابية الموزعة في بغداد والمحافظات ابوابها لزرع الراغبين في نشاطات وفعاليات ثقافية وفنية مختلفة اضافة الى ممارسة الالعاب الرياضية وعقد دورات تقوية للطلبة الراغبين فضلا عن توفير فرص عمل لهم في مؤسسات ودوائر الدولة الانتاجية كالاسهام في حملتي الحصاد والاعمار وقد استمر الاتحاد في تنفيذ هذه التجربة الهادفة على مدى السنوات الماضية .
وزارة التربية هيأت قاعات المدارس الوطنية ومراكز الانطلاق الموهوبة لفتح دورات في تعلم الرسم والخط والسيراميك والطرق على النحاس والموسيقى والحياكة وصناعة الزهور والخياطة والصناعة اليدوية ، هذا الى جانب ممارسة الالعاب الرياضية في كرة السلة والطائرة واليد .
شهاب عبد الحر



من وزارة الداخلية
اشارة الى ما نشر في جريدتكم تحت عنوان « ما الحل »
ان الماء في المشروع في ناحية القسم ... مشروع البالسية والتي تجهز الماء الى الناحية ... تحصل ويتم صيانتها اول باول .
من المنشاة العامة لسكك حديد العراق
اشارة الى ما نشرته جريدتكم تحت عنوان « ... » ... ان المشاكل ...
من امانة بغداد
اشارة الى ما نشر في جريدتكم تحت عنوان ( ... ) حي القادسية محلة ( ٣٦٠ ) زقاق ( ١٧ ) ...

□ باشراف : عبدالجليل موسى

# حرة مباشرة

يجب ان لا نعجب ان نحن لم نجد لاعبين ممتازين او عالميين في بلد لديه مليون لاعب مثلا .. يعود السبب الى ان اعداد اللاعبين الاطفال لم يكن صحيحا ومدروسا اما البلاد التي تعنى باطفالها فانها تزخر بكبار اللاعبين برغم قلة عدد سكانها ولاعبيها .
ذلك ما قاله ذات مرة المدرب العالمي كوفالكس ونذكره اليوم اذ بدات الاندية كعادتها في مثل هذا الوقت من كل سنة . تفتح ابوابها لاستقبال الاشبال وهي الفئة العمرية الاصغر برغم ان البداية الصحيحة يجب ان تكون مع من هم اصغر عمرا لم تاخذ الفئات بالتدرج صعودا .. وما دام الامر كذلك فاننا ندعو مدربي الفئات العمرية الصغيرة في الاندية واليهم - طبعا - المسؤولين عن التخطيط بعيد المدى للعبة كرة القدم ان يقرؤوا قراءة الملاحظات التي قالها كوفالكس لكي نطور تجربتنا مستفيدين من تجارب الاخرين . ومن تلك الملاحظات . على المدرب ان يبدا بتعليم ميول الطفل ورغباته لان للطفل كل الحق في اختيار المركز الذي يفضله .
وحتى وان اختار الطفل المركز الذي يريده فانه ينبغي عليه الاستمرار في تعلم المباديء الاساسية والمهارات الفردية فاللعب في عدة مراكز يكسبه مهارات وخبرات معينة تهم من مهامه التي الى حراسة المرمى .. وعلى المدربين التعرف على عوائل اللاعبين ومعرفة محيطهم الاجتماعي .. وعلى المدرب ان يهتم على امكانات اللاعب البدنية والفنية والذهنية .. واخيرا ان معنية المدرب لكرة القدم ورغبته الصادقة في التدريب لا يكفيان لجعله مدربا ناجحا اذ لابد ان يكون مسلحا بالمعلومات والخبرات والمباديء التربوية .. تلك نقاط اساسية في عملية بناء القاعدة الكروية في كل بلد ...
اذن .. الصغار .. الصغار اول فوات الاوان □
هادي عبدالله

# غدا يبدأ دوري المتقدمة



تبدا يوم غد منافسات دوري اندية العراق لفرق الدرجة الاولى بكرة المتقدمة التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة في قاعة الصقور . ويشارك في البطولة ( ١٢ ) فريقا تمثل اندية الزوراء والكرخ والشباب والكاظمية وكركوك والتضامن والنجف وسامراء والسماوة والفتوة والمقدادية والمسيب .

# اليوم .. افتتاح مهرجان كرة السلة المصغرة

يلتقي فريقا ناديي الاعظمية والاثوري في الساعة السادسة من مساء اليوم في قاعة نادي الصليخ كمباراة لافتتاح مهرجان كرة السلة المصغرة .
وسيعقب مباراة الافتتاح في الساعة السابعة لقاء فريقي ناديي ... والصليخ .
من جهة اخرى تجري عصر غد في قاعة الصقور مباراتان ضمن دوري النساء ... في السادسة مباراة ناديي الزوراء والخطوط .

# ... في ... الزوراء

المرمى الدولي الكبير عماد هاشم الموعد في ... الزوراء ... كما شوهد في صفوف ... وعامر قاسم وموفق ...

# كتاب زهير المارديني: الاستاذ .. قصة حياة

# نموذج لمحاولات التشويه وصناعة التزوير

الرفيق ميشيل عفلق

## المؤلف لم يلتق الاستاذ ويدعي انه كاتم اسراره !

■ د . الياس فرح

يصعب ان نتصور ( البعث ) بلا اعداء او خصوم ، لانه حدد لنفسه مهمة تاريخية كبرى ، هي تحقيق الانقلاب الروحي والفكري والاجتماعي في الوطن العربي . وهي مهمة تصطدم باوضاع ومصالح وادوار كثيرة تعمل وفق قانون الانحطاط وليس قانون النهضة في الحياة العربية .

كتاب زهير المارديني : ( الاستاذ / قصة حياة ) واحد من نماذج كثيرة اختير اصحابها او اندفعوا للقيام بمهمة التشويه والتزوير المتعمد لصورة الحزب ومؤسساته ، وقد كان في تصميم الذين وجهوا او موّلوا مثل هذه المحاولات اختيار نماذج خاصة من المؤلفين ، اذ لكي ينشىء المؤلف خرافة متقنة لتشويه الحقيقة تشويها كاملا - ينبغي ان يكون ذا خيال خرافي .. وكلمة خرافة ، والوصف ( خرافي ) هنا لا تعني مجرد التضخيم والتهويل والابتعاد عن الحقيقة الواقعية ، والغرق في التاملات الذاتية واللا موضوعية حسب ، بل هي اشارة الى مرض معروف في علم النفس - هو مرض الخيال الاسطوري او ( الخيال الخرافي ) يقابله باللغة الاجنبية اصطلاح MYthomanie ( ميثسوماني ) وهو مرض تزوير الحقائق ، فالانسان المريض يعيش خيالاته واوهامه وتصوراته ، ويسقطها على الواقع الموضوعي ، فالكتاب في مثل هذه الحالة يصبح سيرة ذاتية لخيال المؤلف الخرافي .. وزهير ماورديني هو واحد من هؤلاء الذين تقمصوا شخصية خرافية تحاكي شخصية تراثية معروفة في دمشق - هي شخصية ( الحكواتي ) يروي قصة يطعم احداثها بخياله تطعيما يباعد بينها وبين الواقع ، ويجعلها من قصص الخيال . مع فارق واضح ان مهمة الحكواتي هي التسلية ، في حين ان مهمة زهير مارديني مهمة سلبية غير اخلاقية مؤذية للحقائق وهادفة الى هدمها . تصوروا كتابا تتجاوز صفحاته الثلاثمائة يخلو من اي مصدر ، ولا يستند الى عبارة واحدة موثقة . وينسج من ذاكرته واوراقه قصصا مؤلفة من عناصر مركبة ، كما يفعل صيدلاني لا يملك شهادة ، حيث لا يحتفظ الواقع بنسبة تتجاوز الخمسة بالمائة في جميع فصول الكتاب واجزائه ، وهذه النسبة على ضآلتها لا تخلو بدورها من لمسات خيال المؤلف الاسطوري .

فرجل لا يعرفه القائد المؤسس ، ولم يتذكره عندما اندفع نحو الاستاذ يصافحه ويقدم نفسه عندما التقى به في حديقة عامة في باريس ، والتفت الاستاذ الى من كانوا يرافقونه متسائلا عن هذا الشخص ، مثل هذا الرجل هو الذي يدعي بانه كان كاتم اسرار الاستاذ . ويعرف غرفة نوم من لم يتعرف عليه ، ويقوم بمهمة تاليف كتاب ضخم عنه .. وهو عندما يتكلم عن صلاح الدين البيطار - وجلال السيد وزكي الارسوزي ، يفعل الشيء نفسه ، ولكن ادعاءاته تصطدم بكلماته .. فهو عندما يتحدث عن ( مجموعة الاستاذ زكي الارسوزي اللوائية ) لا يذكر سوى اسم صدقي اسماعيل ، لانه لا يعرف عن الاشخاص البارزين منهم احدا اخر ، ولا عن الاستاذ زكي سوى ما يتداول في جلسات المقاهي واحاديث النزهات والشوارع .. فهي اقوال تتدحرج على الارصفة ، ويلتقطها من هو مولع بالحكايات والاقاويل والقصص المسلية .

انها جراة الخيال الخرافي الذي يتخذ من كل شيء لعبة له ، ويعبث دون تردد بالحقائق ويجيز لنفسه ان يكتب عن سيرة حياة من لم يعرف سوى من بعيد ( خلال مراقبة الامتحانات ) كما يقول نفسه .. لذلك لا يهم اذا اخطأ المارديني في تسمية مراحل نشوء الحزب ، واذا كان كتابه خلطا وخليطا من تهيؤات وتصورات سيقت دون منهج .. فالمهم هو خدمة الغرض الذي من اجله وضع الكتاب ، فالمنهج الوحيد هو منهج التشويه ، ليس لسيرة الاستاذ وحزب البعث فقط ، بل للجو الوطني والشعور القومي في سورية وتفسيره لهما تفسيرا يسلبهما جوهرهما النضالي الشعبي المبدئي ..

لم يتوقف الاذى في هذا الكتاب على الاستاذ عفلق ، بل شمل الحكم العربي في دمشق بزعامة الامير فيصل عام ١٩١٨ ، والعلاقة بين سورية والعراق ، وحركة الاحداث في سورية ، لان المارديني لا يرى في ذلك المخاض النهضوي للامة الذي شارك فيه ابناء العروبة من شتى انحاء الوطن العربي ، والذي عاش القائد المؤسس في ظل مناخه الوطني والقومي طفولته وريعان شبابه - ولا يرى في دور الحكم العربي ، سوى لعبة الشلل الدمشقية السياسية .. لذلك غابت عن زهير المارديني وعن ذاكرته وخياله صورة الثورات الوطنية المتلاحقة التي قادها ابراهيم هنانو ، وصالح العلي ، واحمد مريود وبخاصة الثورة السورية الكبرى عام ١٩٢٥ ، التي قادها سلطان الاطرش بشعارات وطنية وعربية تجمع مطلبي الاستقلال والوحدة العربية .. فيوليهم هذا المكون الاساس في شخصية الاستاذ عفلق ، الذي عاشه يوما بيوم في حي الميدان الذي نشأ فيه والذي كان مرجل الثورة الوطنية ذات الطموح القومي الشامل .

لقد قدم المارديني اسوأ عرض عن تاريخ الحياة السياسية في سورية .. فهي كما راى لعبة من المؤامرات ، وقد طالت انطباعاته المشوهة وذاكرته المشوشة ، التاريخ نفسه عدة مرات - كما سوف نؤشر ذلك ، ومنذ مطلع الكتاب عندما خلط بين موعد انعقاد الحزب الوطني في نيسان ١٩٤٧ وبين تاريخ وفاة المرحوم سعد الله الجابري .

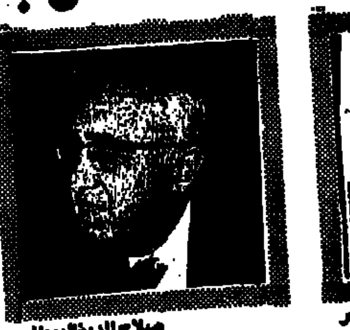
وكان يفترض في حالة من يعرف الاستاذ الى الحد الذي يدعيه المؤلف ، ان يكون الحديث عنه سهلا ، ولاسيما ان الاستاذ كان على درجة عالية من الشفافية لمن يعرفه ، ولكنه وهو الجاهل بمعرفة الاستاذ من قريب او بعيد ، انطلق ( ص ١٠ ) في محاولة لتغطية هذا الجهل الحقيقي من جهة والكشف عن اغراضه من تاليف كتابه ، من وصف للاستاذ بانه ( محاط بهالات ملونة من الاحاجي ) وان كل من يقترب من سيرته ، ( يصطدم بمغارة من الاسرار ).. هكذا منذ مطلع الكتاب يسقط المؤلف ما يحويه كهف مخيلته على الاستاذ ، دون ان ينتبه الى التناقض الذي وقع فيه ( ص ٨٥) عندما يصف غرفة نوم الاستاذ ، وعندما يشير ايضا الى العبارة التي يشير فيها الاستاذ بوضوح الى قسوة الطريق التي يواجهها المناضلون البعيدون عن اغراءات الوصول القريب الى السلطة ( نحن في دور الممهدين ، مهمتنا نزع الاشواك لا قطف الرياحين ) فيقول بان الاستاذ كان يرددها وهو في ( حالة شبه غيبوبة حالمة ).. واذا تتبعنا صفحات هذا الكتاب الذي لا يستحق التوقف عنده لولا خشية انطلاء الغش على القارىء .. لاحظنا ان مثل تلك الاوصاف تملأ صفحاته الامر الذي يكشف بوضوح عن موقف مسبق مغرض ومغذى بعواطف سلبية ، فضلا عن الجهل الفاضح بابسط الامور . فهو يدلل في ( ص ٨٦) على جهله بموقع الحزب عند التاسيس ، فهو في حي السبكي وليس في القنوات ، وكذلك جهله في مكان انعقاد المؤتمر الاول في نيسان ١٩٤٧ ، فهو في مقهى الرشيد الصيفي وليس في مقر الحزب ، وهو في (ص ٨٩) يجتزىء نصا من مقالة ( ثروة الحياة ) ويحوره لانه يعتمد دوما على ذاكرته المخترقة بخياله الاسطوري .

ويدعي في (ص ٩٠) انه كان على علاقة شخصية بالاستاذ - وهو ما سبق ان كشفنا عن بطلانه . وهو يتصور حوارات لم تحدث بين الاستاذ وبين بعض اعلام الادب في فرنسا .. وهو على امتداد الصفحات (٩٠ - ١٦٧) يؤلف ويؤلف حكايات عن علاقاته مع الاستاذين صلاح الدين البيطار وجلال السيد - رحمهما الله - ويعتمد على نصوص الاستاذ عفلق في حدود ما استطاعت ذاكرته وخياله ان يطوعا نصوص الاستاذ .. فهو تعامل غير بريء وليس فقط غير دقيق وغير امين وغير رصين - بحيث ان الدس الرخيص والتشويه المقصود يوصلان المؤلف الى اظهار تكوين الاستاذ عفلق بانه ( تكوين ضعيف وهش ص١٦٧ ) .

ويكفي ان نشير الى بعض المفارقات اشارة سريعة ، فالمؤتمر الذي تخلى فيه الاستاذ عن الامانة العامة للحزب

## عفلق وعبد الناصر ظاهرتان مستقبليتان في حياة العرب

جمال عبدالناصر



صلاح الدين البيطار

كان عام ١٩٦٥ وليس عام ١٩٥٥ كما يذكر ( ص ١٦٨)، وهو ينسب الى الاستاذ ( استقالة ) لم يفكر بها ولا اساس لها . وكذلك عندما يخلط في تاريخ سفر الاستاذ الى ( بون ) عند اخيه وكان ذلك عام ١٩٦٤ وليس عام ١٩٥٥ .. وهو يختلق مؤتمرا استثنائيا للحزب يدعي بانه اقر ان ( الحزب ماركسي ) وهكذا يمضي معتمدا على ( اوراقه الخاصة )، لينزع عن الحزب كل فضائله ..

فاذا كان الحزب ( يتحدث عن الوحدة العربية دون ان يعني بتحقيقها ) فكيف يفسر انطلاقة الحزب عام ١٩٤١ في ( حركة نصرة العراق )؟ والمثل الاكبر الذي ضربه الحزب عند حل التنظيم داخل الوحدة عام ١٩٥٨ ؟ ومن اين ياتي المؤلف بهذا الخلط بين اهداف البعث والحزب القومي السوري حول

( وحدة سورية ولبنان ثم اجزاء سورية الطبيعية اولا ثم العراق ثانيا )؟ (ص ١٦٩) فالوحدة وهي الهدف الاسمى يتعرض لدى المؤلف الى التهشيم والى التلفيق ( اساءة مغرضة لموقف الحزب من الاتحاد مع العراق ) (ص ١٧١)..

ثم ما هذه القفزات الخيالية عبر الازمنة من ١٩٤٩ الى ١٩٦١ (ص ١٧٨) والتصوير العكسي لسقوط الاستاذ في الانتخابات ) بانه ضعف بالشعبية بالرغم من اجماع البشر على الحكم على لعبة الانتخابات ، والمخطط الذي نفذه جميل مردم رئيس الحكومة انذاك بالتلاعب بالانتخابات لاسقاط ميشيل عفلق ؟ فالموضوعية لدى المؤلف لا تتعدى حدود الانتقال من تفاصيل خرافية الى تقرير احكام تحريفية ، والى اختلاق ما لا وجود له ( الفقرتان اللتان ينسبهما الى كتاب فرانز فانون ( معذبو الارض ) لا وجود لهما في كتابه .. انها الذاكرة والخيال وتاريخ الاحداث الذي يرويه الحكواتي قصصا مسلية ومؤذية ومجافية للحقيقة وللواقع ..) هي التي تتولى صنع كل شيء ومن مادة الخيال القصصي .

حديثه مع الاستاذ اكرم الحوراني ووصفه للدمج مع البعث يتعارض مع طبيعة التحدي الذي وضع على عاتق الطرفين مهمة مقاومة دكتاتورية الشيشكلي ص ١٧٧ ، ومحاولته الاساءة الى هذا الرمز الوطني الشعبي (ص ١٩٢) ثم فضح المؤلف لخلفيته القومية السورية عندما يقول (ص ١٩٤) بان الاستاذ اكرم قد جنح عن عقيدة الحزب القومي السوري

بشكل واضح ).

وكذلك حديثه عن الارسوزي وكتاباته في جريدة اليقظة وتاليب عناصره ضد عفلق ( سارق فكرة البعث ) كما يقول .. فهو يريد ان يصطنع خلافا فكريا بين الاستاذين ،

وان يشوه دور الاستاذ وان يكشف عن الهدف الحقيقي من تاليف الكتاب (١٩٤) فالارسوزي لم يكن له دور في تاسيس البعث .

وتبلغ المفارقة ذروتها عندما يقلب المؤلف الحقائق هذه المرة بنسبة ١٨٠ درجة (ص ١٩٦)، فيقول بان الشيشكلي كان يشجع على التقريب بين البعث والعربي الاشتراكي ، وعلى الدمج بينهما ) في حين ان الهدف المباشر للدمج كان مقاومة الدكتاتورية الشيشكلية واسقاطها .. وهذا ما تحقق في ٢٥ شباط من عام ١٩٥٤، وهذا ما يعود المؤلف بعد ست صفحات فقط الى الاعتراف به (ص ٢٠٢).

ومن امثلة التخييل المرضي الذي يطبع صفحات الكتاب ، ( السيناريو ) الذي اشار اليه (ص ١٩٧ - ١٩٨) والذي لم يحدد له تاريخا ولم يذكر من اين وصل اليه . وهو الحوار الذي اقتصرت اطرافه على الاساتذة عفلق والبيطار والسيد .

وكذلك ( الحديث الهاتفي ) بين الشيشكلي وجلال السيد (ص ٢١٤) لكي ينتهي منه الى القول ( بان من نتائج ذلك الاتصال الهاتفي السماح للاستاذ عفلق والبيطار والحوراني بالعودة الى سورية ). في حين ان الذي حصل هو العكس . فقد مارس الشيشكلي الضغط على الحكومة اللبنانية انذاك لكي تلغي لجوء الاساتذة في لبنان ، وكذلك الضغط على الحكومات الاوربية لكي لا تسمح لهم بالدخول الى بلادها ، وكان البلد الوحيد الذي قبلهم هو ايطاليا بفضل ( بترو نيني ) زعيم الحزب الاشتراكي الايطالي انذاك ).

وعندما كان المؤلف يعتمد على اوراقه ومذكراته كانت بدورها تنافس مخيلته في التعامل الخرافي مع الزمن والتاريخ ، فالانقلاب على الشيشكلي وقع كما يقول المؤلف في ليلة من ليالي اذار ١٩٥٤ (ص ٢١٦) ( في حين انه كان في ( صبيحة الخامس والعشرين من شباط ). والحزب الذي قاد الانقلاب اي ( البعث ) والذي اعاد البلاد الى الديموقراطية ولم ينفرد بالحكم ، يصور المؤلف بانه فعل العكس ، وهو من اجل الامعان في الاساءة الى تاريخ المرحلة والى البعث يلفق قصة سقوط الاستاذ عفلق في الانتخابات بعد الانقلاب في حين ان الاستاذ لم يترشح للانتخابات . فقد اراد خياله ان يحدث ما لم يحدث لكي يبرر الوصف المبيت ( زادت عقد الاستاذ بسبب سقوطه في الانتخابات ) (ص ٢١٩).

والمؤلف ينفس عن كراهيته للوحدة من خلال تحويل النضال الذي قاده الاستاذ من اجل وحدة مصر وسورية التي تحققت عام ١٩٥٨، الى لعبة انقسامات واختلافات داخل الحزب . فهو لم يجد علاقة بين الوحدة وبين التحديات الاستعمارية والصهيونية التي كانت تواجه مصر وسورية ، وظل يدور مع خياله في مستنقع التصورات المادية والنفعية التي حاول من خلالها ان يربط بين

الوحدة وبين انتقال الاستاذ من ... الميدان الى حي الازبكية .. وكذا التعريض الشنيع بموقف الحزب ... الانفصال (ص ٢٣١) والتلاعب بالنص (ص ٢٢٥) حيث النص الام موجود على ص ٥٠ من الجزء ... من المؤلفات السياسية الكاملة ... يلي : ( فالقادة الحقيقيون هم الذين يعرفون ان يطيعوا الفكرة ، كما ان الاعضاء المخلصين هم الذين يطيعون الفكرة من خلال توجيه القادة ..)

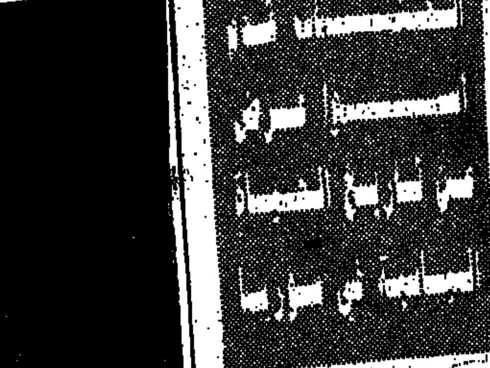
اما المؤلف فيحور هذا النص كما يلي : ( ان الاعضاء المخلصين هم الذين يطيعون القادة ، اي انهم يطيعون الفكرة من خلال تربية القادة ..)

وهو يخترع زيارات خاصة واحاديث ومسارات مع الاستاذ ، يبني عليها اوهاما بانه كان مقربا منه ، اثيرا لديه ، ليخدع القارىء ... حقيقة دوره .

واعجب ما في الامر الرواية ... الغريبة (ص ٢٣٧) عن جدل عبدالناصر وكيف خرج بسيارة متخفيا يتفقد الاحياء الشعبية من باب خلفي لقصر الضيافة .. فكان هذا هو اسلوب عبدالناصر ، او كانه يريد التخفي ، او بحاجة الى ان يرى الشعب بهذه الطريقة !! ثم ياخذ خيال المؤلف عبدالناصر الى حي شعبي متنقلا بسيارة المؤلف ... صعد به الى مسجد الشيخ محيي الدين في جبل قاسيون وكان الليل ... الذي يجمع المؤمنين للصلاة ... الجامع ..

وعلى الصفحات الاخيرة من الكتاب تنكشف مهمة المؤلف والغاية من تاليفه انكشافا ساطعا .. فهو يقوم بان يقدم صورة عن البعث والبعثيين وعن عبدالناصر والناصريين ... الصورة نفسها التي قدمتها مراكز بحوث في الجامعات الامريكية حول نهاية الوحدة والوحدوية والثورة الوحدوية .. هنا اذن مربط الفرس . وفي هذه الصفحات الاخيرة يسرح خياله بجموح حصان شارد ، انه يتعامل مع الزمن بشكل عجيب كخياله .. فهو بعد ان يصور البعثيين والناصريين بابشع الصور ، وكأنه من خلال تجربة الوحدة في نهاية الخمسينيات ومطلع الستينيات يلجأ الى رسم صورة لتاريخ سوريا الحديث لا علاقة لها بموضوع الكتاب . فمن ص ٢٣٦ حتى ٢٤١ يرد اسم الاستاذ عفلق ، ويعد ان يصل الى عرضه الى ثورة ١٤ رمضان في العراق والتغيير الذي حدث في اذار سورية عام ١٩٦٣ ، يرجع القهقرى من جديد بثلاث سنوات الى الخلف ليتكلم عن الانفصال من اجل تكرار الاتهام للبعث وللناصريين بانهم ضد الوحدة . فمثل هذا المؤلف الذي لا يعرف البعث ولا عبدالناصر ويدعي انه يتكلم من الداخل ... طبيعة الدور الموكل اليه ... المؤلفين . فالاستاذ عفلق معروف بطبيعته وسلوكه وحياته الزهدية ودوره النضالي وبنتاجه الفكري وانجازه التاريخي ، وكذلك جمال عبدالناصر . وهما ظاهرتان مستقبليتان في حياة العرب بالرغم من غيابهما . لذلك فان جيل الكذب والتشويه يبقى قصيرا امام الطلائع والجماهير العربية التي ترى فيهما رمزين خالدين للوحدة العربية ونضالهما الوحدوي وتطلعهما النهضوي .

فاي تاليف ، واي مؤلف ، واي بؤس لهؤلاء الذين جهزت اقلامهم واجندتهم عن التحليق فوق اوكار الخيانة للمبادىء القومية ☐



الملك فيصل الاول



صفحة تعنى بالكتابات الواعدة حررها

■ محمد الهجول

■ عبد الامير جرص

# هيكل

■ وليد جاسم الزبيدي

الارضُ تربطُ حبلها بالمهد تُزلزلُه .
إهتزازُ المهد موجةٌ يحضنُها بحرٌ .
الاراجيحُ هوىً : تميسُ لهمس الحدائق .
ظلّ الاخضرُ يفوضُ الشجرَ اليابسَ بالتبرعم لتشرئبَّ .
مع قمريّة بناتِ نعشٍ .
سيرةُ النموذج هيكلٌ يتشلُّ في خطوطٍ ريحيّة .
لكُلّ مرآتُهُ .. فلا تختلسُ الفطرَ لوسادة منتفخة .
المهدُ يرمي حَبْلَهُ : يسحبُ لَيْنَ نورٍ : يتساقطُ حليبُ السماء
في جوفِ موجةٍ
مذاقُ الطينِ خساءٌ مدهشٌ .
المهدُ يُزلزلُ الارضَ
اشاراتٌ شاحنةٌ للدخول .. !
هيكلُ النموذجِ ثُريّا حُلُم راسي .. نُوراتٌ تزهرُ في المحسوس .
ضوءٌ ينفلتُ بريقُهُ صولجاناً : عربةُ الربيع تُفجّرُ احتفاليةَ البحر ..
مقياسُ ريختر يواصلُ ترنيمةَ الاهتزاز ..
الاخضرُ يفوّضُ الظلَّ في شرنقة الانعكاس ..
للخلف تنظرُ الشاحنةُ .. تختبىءُ في تجاعيد الظلال :
تُواصلُ خطْلَكَ التذكريّةَ مع انتصاب الخواس في جسدٍ يصهلُ .. ؟
في المشتل .. فصوصُ إشاراتٍ ! وطلاسمُ : ونساءٌ تتّبعُ ظلَّ الموج .
الهيكلُ ترميه الموجةُ نحو الشاطىء ..
المهدُ خواءٌ .. تربطُهُ الارضُ امام فحيحِ شاحنةٍ ..
الطريقُ لاتوصلُ الى الطريق ..
شاحنةٌ بليدةٌ .. اوهنَها إهتزازٌ ..
والهيكلُ عند الشاطىء يرمي معجزةً .. ! !

# رفقة

■ هدى النعيمي

حمدا على السلامة ، وعودة ميمونة همست لي سيكارتي وهي تهب لي نفسها بكل طيبة خاطر وتضي في جمرتها ظلام الغرفة الدامس الساكن ظاهريا ، المستعر معنويا . رائحتك مزعجة ، دخانك يلوث اجواء الغرفة . وياليها من غرفة تبعثر فيها جميع اغراضي وكانها تعكس الصورة المحفورة في داخلي ذات الخطوط المبعثرة كاغراضي الدنيوية التي كلما سعيت الى ترتيبها بجهود مضنية ، اراني اقف في وسطها تائهة حائرة في كيفية الوصول لاماكن بعض الادوات حين الحاجة اليها . واهدر الكثير من الزمن لتحقيق ذلك واحيانا كثيرة لا انجح فاضجر فاضجر واضجر وكان السلام يرفض ان يزرع اغصان الزيتون في ارضي الجدباء ، القاحلة . فانى لهذه الشجرة المباركة النمو في الصحراء "

ذكرت ان رائحتك مزعجة ودخانك ملوث ، لكن هذا لا يمنع من الاعتراض بان رفقتك لذيذة وممتعة سكونك ، تضحيتك وجمرك يستعر دون شكوى بل يسعى في امتصاص سخطي وضجري ، حزني والمي ، وحدتي وغربتي لم يزيدني رغبة في الفناء المزيد حينما انهيت السيكارات الثلاث التي كانت بحوزتي . وقع نظري على التحذير المدون على العلبة . امسكتها ودفت بها بعيدا على الارض ، ثم امسكتها مرة ثانية ورميت بها في سلة المهملات

شعرت بوخزات في قلبي ثم بضيق في صدري . فزعت . فزعت كثيرا لانني ارهب الالم . اخشاه اكثر من الموت . نظرت الى اعقاب السيكاير وشعور يتارجح بين الحب والكراهية لها . احبها لانها تمنحني شعورا بالغبطة والسعادة وانا اراها تشاركني احزاني قبل افراحي فتنسيني بعض الشيء من وحدتي وغربتي واكرهها لانها بالمقابل تسلبني ايضا بعض الشيء من صحتي التي ما عدت امتلك سواها واسعى جاهدة للحفاظ عليها .

اغمضت عيني وناشدت العدالة لمساعدتي في محاولة نطق الحكم على العزيزة ، السيكارة ، هي تضحي بحياتها بكل طيبة خاطر كي تحقق السعادة لمن ينشدها . لمن يجعل الحياة تدب في اوصالها بعود ثقاب او ولاعة . بشعلة نارية مضيئة تحيلها جمرا احمر هادي اللون ، كجمرات الموقد . مسكينة هذه السيكارة ، تبدا حياتها بشعلة نار تحرق ملابسها الورقية الرقيقة لتنتهي كتلة رماد في نفاضة ، ثم في سلة المهملات . حزنت لاجلها ودمعت عيناي . فنهضت من فوري باتجاه سلة المهملات ورفعت العلبة

اه منك سيكارتي ، كتب عليك ان تكوني رفيقتي وكتب علي انني كلما هجرتك يعاودني حنين الرفقة اليك . اصبحت جزءا من كياني المستعر جمر . فكلانا جمرا يلسع دون ان يحرق وشتان بين الفعلين وكلانا بقايا رماد تذريه الرياح هنا وهناك . وكلانا عبد مامور لامزجة بشرية تسعد بوجودنا او تنزعج حسبما تشاء .

امسكت العلبة بين اناملي . وضعتها في كيس كمن يضع ميتا في لحده واغلقته كيما تتنسخ . ثم اودعتها مثواها الاخير . وبقيت في انتظار عابر سبيل يودعني انا الاخرى مثواي الاخير ..

# قصائد مرئية

■ جلال حسن لازم

☐ المريض يوق الطبيب
هذا اذا حسم الدواء الامر .
☐ الموت اخرس
اذا جاء مجللا في صمت الهدوء
الخفيف
هو مؤشر للخراب
لكن التوالد مستمرٌ

والابوة استرداد معلن
لقدوم اي زائر
هو اعلان موت
في نمو الخلايا المتمردة
☐ كل المنظورات تخفي سرها
لوجود التاويل
☐ الضماد اشهار للجرح

ومهما توغل بمديتك للنها للهواء
تنتهي ومنه تبتدىء
فعليك التوقف قليلا
العجلة لا تستريح
الا بالعطب
☐ للجرح وجهان
الثاني ممتعض من نوافذ جاره

# الى الشهيد

محمود هادي العبوسي

قسماً بدمك الطاهر
وصوتك الهادر
وعزمك الثائر
لن يطأ ارضي اي غادر
ونبقى بفيض عزك الزاهر
وسيجلو عن ارضنا كل ماكر

# الحياة الساطعة

■ علي حسين جابر

الحياة تسطع
وكل الصنوبر الماشي
الى السماء صنوبر
الباب وهو يطلّ على الفضاء
باب
صنوبر وباب وحياة تسطع
لكنني لا اعرف ماهي
او نعتم لكي اجهل قيلساتها
فلكون مع وجهي في المنحدر
يدي تمتد الى الاعلى
المطر يشق السهول
ليستخرج الخضرة
يطوق البشر الواقفين
البشر الجالسين
في نقاش عن وضعية الحزن
المناسب لهذا الصنوبر

# الزائر

■ محمد حبيب



يتسلُّ من مَكمنٍ في الجدار
يتأملُني بُرهةً
ثمَّ شيئاً فشيئاً
يُشاركُني الصّمتَ والانتظار

* * *

لحظةٌ .. لحظاتٌ
ليلةٌ .. ليلتانِ
يالهذا الغريب الثّقيل
انّهُ الآن يحزمُ امتعتي
دونما دعوةٍ للرحيل

# اخطاء الرماد

■ علاء مظلوم جواد

الرياح توسدتني شجرا
ينتظر ان تتعرى الغيمة
في طريق تحذر رغبة الطيور
في صلاة النجيع ..
انها الحرائق في جسد المرايا
تملكت توجس دمي
حين اختليت بنجمة القرابين
في بيوت تغيرتني
ان استحم بدورة الارض
في بكاء السموات
انني احرض الماء ان يختل
بذاكرتي
حين يبتل وجه النخيل بطيف
الامطار
لعل الطرقات تقلب اوراق الندم
بغربة وجهي ..
لن ادع دمعة امي تذهب سدى
انا انتظر السموات ان تقيم بجرحي
اعصفي ايتها الرياح بأخطاء الرماد
واشهدي ايتها المدينة على فم
يتخذ الكلمات فاسا لشجر الشمس
يطفىء جمرة الروح بكاس
توشحت بصمت السنوات
هذه الكاس تغرق المدينة بالسبات
وتغلق باب الذكريات في تعلات
بها الليالي بالخطايا
فاين اجد سيدة البكاء
لتقتلم بالدمع سر التشهي
فقد هجرت غيرة الوغى عيون
الجواد
لكنني اشهد الشهيد
تتناسل في حقائب النزوح
احدق في مخفر المسالك
وفي الضمير الذي ليلعني للسكاكين
وهو ينتظر كيف تسلق
خطى الحلم - في صناديق - العظام
اريد من التصاق
ان تقرا جلدي
حين تشق القلوب
فقد اذنت كلبي
بان امسك جمرة الامنى
واختفي في ظلال النخيل



# ايتها المستريبة

■ هلال الشيخ علي

عطرٌ في النخيل
رؤاهُ المنداةُ
بين السنابل
... العصافيرُ تنثرهُ
والفراشاتُ
عند السواقي
وفوق الكروم
فكيف انتهى .. ؟ ! ! !
ايتها المستريبةُ
كيف .. ؟
الثرةُ في الحقول
فتنمو
في البساتين
يطلع نخلاً ..
... وتيناً
... ..
ارسمه في المباسم
عند الصباح
املاخابيتي
بالندى
والعبير ...
وغناء الصبيات
فكيف تلوين .. ؟
- انهكتُ المتاهاتُ .. ! !
- حيرةُ الدروب ... ! !
وها النخل منتصبٌ
والجداولُ تجري
وخابيتي والغناء
وفيض
من الالق المتدفق
في القلب
مؤتلق في العيون

# الجورب

■ تماضر كريم السعدي

لاشيء تغير ابدا . تلك الاصوات التي تنطلق بجنون في جميع الاتجاهات وذلك الصراخ الطفولي المتواصل وهو ينفجر في اعين الصغار حتى في حالات الصمت والسكينة ، تلك الدموع وتلك الضحكات ، ثم نوبات التمرد والطيش ، وبعض المشاحنات الاليفة .

تذكر كم كان هو مشاكسا .. وكم كان رغم شقاوته محبوبا .. مفضلا لدى الجميع ، ومضى به شريط الذكريات بعيدا عن تلاميذه الصغار ، في لحظة هاربة من لحظات التامل ، والتخبط في فراغ كبير ليس له ابعاد ، الى حيث الايام الخوالي ، عند ما كان يعمل خياطا وهو في السادسة من عمره ، في محل عمه الاكبر ، شرب الصنعة بذكاء فريد فاصبح «اسطى» في ظرف شهور ، له سمعته الطيبة في السوق وكان انذاك يرى الصغار ذاهبين وعائدين من والى مدارسهم بشغف وحسرة في ان واحد ، يرقبهم بتمعن من وراء زجاج محل الخياطة ، وتدريجيا ارتبطت المسالة لديه بشيء اقرب الى الخيال منه الى الحقيقة ، وشعر في اعماقه بان شيئا ماينقصه ، شيئا لايستطيع ان يضع له اسما ، ولا يعرف له دلالة واضحة ، وذات مرة حصل على ورقة من مكان ما ، وخط عليها بعنف وشوق رموز لايعرفها إلاه ، وفي تلك اللحظة فقط رسم طريقه لنفسه وسار عليها وتواصلت رحلته مع الورق والاقلام وبعض الكتب من هنا وهناك ، وسبل الاسئلة المتراكمة للحارفين من اهل السوق ، بصمت وإصرار ذهب في الثامنة من عمره وحيدا الى المدرسة ، وسجل نفسه فيها وكان يستطيع قراءة الصحف ، وبعضا من الانكليزية رفع عينيه الى الاعلى فارتطمتا بـاذرع المروحة الساكنة على طول ايام السنة ، وسرح بعيدا مرة اخرى ، ولكن سمعه التقط هذه المرة صوتا .. شقيا .. ناعما ، خرجت كلماته بلطف لايخلو من سخرية «ان جورب معلمنا مقلوب ، عندما رفع بنطاله ، ظهر القلب ، كان كبيرا ومضحكا» وانطلقت من تلك الصغيرة ضحكة مرتبكة خوفا من ان يراها المعلم ، او ان ينم عليها احد التلاميذ .

واحنى المعلم راسه لينظر في جوربه دون اهتمام ، ثم همس لنفسه ساخرا «وملخلي كان اعظم» .

واستهواه ان يسترق السمع مصغيا الى بقية الحديث . قالت الاخرى «معلمنا خطية .. لايدري ان جوربه مقلوب» . كلا ياصغيرتي اعرف ان جوربي مقلوب ، ولعلك لاتدرين ان حالي مقلوب هو الاخر ، فاي القلبين احق برايك من الاخر بالاصلاح واي القلبين احق بالسخرية من الاخر .

عندما دق جرس الاستراحة ، وسار كعادته بخطى متئدة .. متعبة سمح لنفسه بمتعة التحليق في عوالم الماضي مرة اخرى ، وهي مصدر متعته الوحيد ، .. كيف بكى بحرقة ومرارة ، لان اباه صفعه على وجهه عندما التحق بالمدرسة - «مالنا نحن والمدرسة ؟!! انت خياط وابن خياط ، اعمامك واخوالك واجداد اجدادك ، كلهم كانوا كذلك .. عد الى صنعتك يابني فانها خيرزاد لك » .

«لن اتركها ابدا يا ابي» . اجاب من بين الدموع الغزيرة التي ملات وجهه الصغير ، بصوت متكسر .. تخنقه العبرات «استطيع ان اوفق بين الاثنين» .

ورضخ الاب لارادة الابن المثابر ، الذي ساقه رغبته في الدراسة حتى ايام الجمع ، ولم يدر انه في لجة الدراسة قد نسي الخياطة .. ونسي كل شيء فيها ، واصبح عاجزا عن اصلاح ثقب صغير في جوربه ليس اكثر .

امسك ظهره على احد الكراسي في غرفة المعلمين ، ولم يبال باحاديثهم المكرورة ، بقي على غير عادته صامتا .. شارد الذهن ، واجما وكانه توصل الى شيء ما ، سحب بنطاله بهدوء ، خلع جوربه ، والقى به في سلة المهملات القريبة ، وتمتم قائلا بانتظار - «والان وفرت عليكم وعلى نفسي رؤية اشياء كريهة» .

